Domingo 26 de Julio de 1891 — BUENOS AIRES — AÑO I—Núm. 49

ADMINISTRADOR: BRITALDO PALACIOS

SUSCRICION
CAPITAL.................. $ 1...
PROVINCIAS.................. « 1.15

Las suscriciones fuera de la Capital se abonarán adelantadas

Número suelto del dia. 8 cts.
Id. atrasado .... 10 id

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

EL ARGENTINO

EDICION EXTRAORDINARIA

DIRECTOR: JOAQUIN CASTELLANOS

REDACCION....... DE 7 A. M. Á 1 P. M.

DIARIO DE LA TARDE

SE PUBLICA POR SU IMPRENTA
762—RIVADAVIA—762

EL ARGENTINO

Buenos Aires, Julio 26 de 1891

26 DE JULIO DE 1890

Grande y poderosa en sus elementos, noble en sus móviles, desinteresada en sus hombres, transcendental y patriotica en sus fines, la revolucion de Julio cuyo primer aniversario celebra en el dia de hoy la república, merece en las paginas de nuestra historia, un puesto masencumbrado que aquel que en general se asigna á los movimientos intestinos.

En vano buscaria en su memoria el pueblo argentino, revisando una á una con especial cuidado todas las sacudidas que en el tormentoso curso de su vida independiente, han alterado la naturaleza de sus instituciones, han variado los rumbos de su marcha ó han mudado simplemente las personalidades de sus gobiernos, en vano buscaria una sola enjendrada por un sentimiento popular mas unánime y recibida en el instante de su estallido con aplausos mas intensos y sinceros.

La revolucion fué una fausta nueva, se esperaba, se anhelaba; la atmosfera la presentia y en realidad cada uno es su esfera de accion habia contribuido en su grano de arena, con su esfuerzo chico ó grande, á realizarla.

Los combatientes surjieron por un impulso espontáneo. Era que la gran obra del bien maduraba por la enerjia de sus propias fuerzas.

¿Cómo acudió el ejército? Salió de los cuarteles en formacion silenciosa resuelto al sacrificio, sin mas movil en su espiritu que el movil nobilísimo de la salvacion de la patria. No lo habian trabajado las pasiones, ni lo movian las brillantes perspectivas del éxito. No se habia mezclado á su iniciativa el peso de sugestiones bastardas ni la indisciplina ó el desórden lo habian acostumbrado al fácil olvido de los preceptos de la ordenanza.

Se sintió contagiado por el sentimiento que animaba á todos los buenos, y posponiendo el interés pequeño á la satisfaccion de los santos impulsos que llevan á desear el imperio de la libertad, del bien, de la justicia, puso su ayuda desinteresada al servicio de la causa que lo seducia.

El pueblo por su parte acudió espontáneamente. No habia bandas reclutadas, no habia agrupaciones organizadas que aguardaran el estallido, no habia ciudadanos comprometidos á enrolarse en la contienda, ni mucho menos mercenarios cuyo brazo se hubiera pagado.

Llegaban de todos los rumbos por impulso propio los ciudadanos que solicitaban un arma y pedian un puesto en las filas.

Cada intervalo en los combates, cada alto momentáneo del fuego, daban acceso al edificio del parque á grupos innumerables de voluntarios.

Era una gran revolucion popular sin duda alguna.

La duracion continuada de los combates, el refuerzo impensado del gobierno, las perpectivas de una lucha terrible contra fuerzas superiores, el desagrado por la actitud pasiva de los primeros momentos, las predicciones fatales de la derrota misma, nada deshizo las filas populares, ni apagó los ardientes entusiasmos, ni impulsó á ninguno á la desercion cobarde.

Allí estaban todos á la hora del desarme, soldados y ciudadanos.

¡Oh! Es indudable que no requiere para justificar su oportunidad, prueba mayor que esta prueba de apoyo popular unánime, una revolucion que es además enjendrada por móviles patrióticos purísimos.

Y saliendo del círculo ajitado que encerraban las líneas de cantones ¿acaso la ciudad, acaso la república, no respondian por entero al sentimiento que animaba á los revolucionarios?

Buenos Aires siguió palpitante el curso de los sucesos.

Del fondo de cada hogar, encumbrado ó humilde, partian votos fervientes por el triunfo.

Los ancianos, los niños, las mujeres, los indiferentes, sintiendo el contagio de la gran sacudida, ponian toda la intensidad de sus sentimientos de lado de la causa que inspiraba á los combatientes.

Por eso la revolucion de Julio es más grandes que una simple lucha intestina. No la coronó el éxito, pero no la mancharon los excesos, no la empequeñecieron las ambiciones, ni la desprestigiaron los móviles bastardos.

Fué una gran inspiracion para una obra grandiosa, y llegó á su realizacion definitiva, autorizada por el aplauso y el concurso de todos.

Ella se mueve en su cuadro propio, en su cuadro único, allí en los instantes en que el cañon tronaba, como símbolo de las cóleras populares, en que vidas heroicas se ofrecian en holocausto á la salvacion del pais que peligraba y en que un hondo clamor de simpatía acompañaba las dolorosas visicitudes.

Basta ese cuadro para exhibirla en toda su gloria.

Las consecuencias han sido discutidas, el impulso que comunicó á los hombres y á los sucesos no puede aun fijarse en sus caractéres exactos y las modificaciones que derivan de ella, no han asumido formas definitivas.

Detengamonos entonces, dentro del límite en que tiene una significacion clara y reconocida y saludando aquel gran sacudimiento de libertad, el más unánime, el más sincero, el más glorioso el más desinteresedo de cuantos registran nuestros anales de pueblo independiente levantemos nuestro espíritu excento de pasiones, para tributar un profundo homenage de respeto, á la memoria de los mártires que cayeron inmolando sus vidas en obsequio á la libertad y al engrandecimiento de la patria.

MEDALLONES

CORONEL JULIO CAMPOS

Fué el militar de mas alta graduacion que cayó en las filas de la Union Cívica, fulminado por el plomo del incondicionalismo. No tenia mando de fuerzas en el Parque; su accion debia desarrollarse en la provincia de Buenos Aires; pero acudió presuroso al centro de resistencia cívica, y allí, el estampido del cañon, el fuego nutrido de fusilería, el humo del combate rudo y mortífero, el olor á pólvora y todo aquel conjunto terrible y magnífico de un campo de batalla, le retuvieron en el sitio del peligro demorando su partida á La Plata, contra la opinion de sus amigos. El guerrero impetuoso se sentia enclavado en aquel campo de esterminio, donde se debatia la causa de las instituciones, contra una dictadura cartaginesa; su índole noble y su espíritu caballeresco, le impedian apartarse de sus correligionarios en el momento del peligro, cuando la muerte se cernia sobre la cabeza de todos; era presa de la fascinacion que ejerce en los militares de honor el estruendo del combate, el choque de las armas, el espectáculo imponente, soberbio y salvage de la guerra, que todavia no consigue abatir nuestra civilizacion.

El coronel Campos se habia incorporado á la campaña regeneradora de la Union Cívica, con decision, con el entusiasmo valeroso que lo animaba en todas sus empresas, perfectamente convencido de que las causas del malestar público no se curarian sinó con el remedio heróico de una sacudida revolucionaria. Como todos los directores del movimiento cívico, creia que nuestra atmósfera política estaba tan cargada de miasmas deletéreos, que necesitaba inevitablemente ser renovada por un huracan.

El coronel Campos se propuso sublevar la provincia de Buenos Aires en favor de la revolucion, y antes de partir á su empresa arriesgada, se ocupó en recorrer las baterias de la plaza del Parque.

En una de ellas, y mientras indicaba al mayor Day un canton enemigo que hacia fuego certero á nuestras filas, cayo mortalmente herido por una bala que le atravesó el pecho dejándolo exánime.

La impresion que produjo su muerte en la Mayoría improvisada donde funcionaba el gobierno provisorio, fué intensa. Acababa de salir de allí despues de hablar con gran entusiasmo de la revolucion y de su triunfo, cuando se presentaron seis hombres con un cadáver, descubriéndose todos ante el lúgubre cortejo: Eran los restos del bravo coronel! Todos nos sentimos sobrecogidos, no por un muerto mas, que á cada momento los habia, sinó por el personaje caido, por el cambio brusco de impresion, pues recien animaba los grupos con su elocuencia verbosa, y acto contínuo traian al mismo recinto su cuerpo inanimado.

Nos precipitamos á abrir las ropas del jefe querido en busca de la lesion que lo habia derribado, y encontramos un agujero en el pecho frente al corazon, que indicaba el trayecto fatal del proyectil.

Así cayó el coronel D. Julio Campos, cumpliendo altivamente con su deber de ciudadano y de soldado, y dejando á sus hijos la herencia inestimable de su nombre y de su ejemplo. Murió en defensa de la libertad, de las instituciones, de los derechos del pueblo.

En el primer aniversario de su muerte, nos inclinamos con respeto ante la tumba que guarda sus despojos.

CAPITAN MANUEL ROLDAN

Era un oficial técnico notable, que cursó los estudios científicos en el colegio militar de Palermo, complementando su instruccion en Europa. En Julio del 90 dictaba una cátedra en el Colegio Militar y con el grado de capitan mandaba una compañía del primer regimiento de artilleria. Pertenecia al grupo de oficiales patriotas que se organizaron en logia para defender los derechos y libertades del pueblo, contra los avances de una dictadura vergonzante. Prestó servicios de valer á la causa de la Union Cívica, secundando con eficacia los trabajos revolucionarios y las indicaciones que le hacian el Dr. Alem y su propio padre, el distinguido ciudadano D. Natalio Roldan.

Nos encontrabamos en la azotea del Noroeste del Parque, listos para el combate; en aquellos momentos se habia generalizado, poniéndonos cruzados á los fuegos del enemigo—cuando al retroceder un cañon despues de lanzar la metralla contra las fuerzas de Juarez, cuatro soldados de artilleria pasaron en una camilla á un oficial que parecia muerto, pues su pecho y su frente estaban ensangrentados, y tendido de espalda, sus manos retenian una espada. El cadete Iturbe nos dijo que era el capitan Roldan, tan querido por los estudiantes, y por todos los que estrecharon su relacion.

Mandaba la bateria de Viamonte y Talcahuano, y despues de apagar con disparos certeros los fuegos de un canton enemigo que nos hizo muchas bajas, cayó al pié del cañon, atravesado por una descarga.

Su muerte fué universalmente sentida, porque quien no era amigo del capitan Roldan, tenia por él el respeto y la simpatía que inspiran el valor, la ilustracion y la nobleza del caracter.

Dejamos para una pluma mejor cortada, la narracion de uno de los episodios mas conmovedores de la revolucion de Julio: cómo supo el dignísimo ciudadano D. Natalio Roldan, el fallecimiento de su hijo.

La noche del 25 de Julio, al despedirse D. Natalio de su hijo idolatrado, le abrazó conmovido diciéndole con patriotismo espartano: cumple con tu deber hijo mio, y si mueres en la contienda, morirás por la patria y por la libertad del pueblo. El jóven capitan de artilleria quedó tendido al pié del cañon, sobre el campo de batalla.

La República Argentina necesita ciudadanos del temple cívico de este padre y de este hijo.

Un gajo de laurel para la tumba del valiente capitan Manuel Roldan.

DR. JULIO FERNANDEZ VILLANUEVA

¿Porqué el plomo no respetó esta vida noble, esta cabeza de artista, esta alma filantrópica, que en el fragor del combate, armado de una cruz roja, junta los muertos, alivia los heridos, y con su accion humanitaria, protesta contra el esterminio? ¿Por qué no salvó de la batalla el pintor de rasgos geniales, que ha perpetuado en bello lienzo las hazañas de nuestro gran capitan? ¿Por qué cayó fulminado como un enemigo el médico filántropo que en medio del peligro llevaba bálsamo para el dolor, sin preguntar en que filas caian derribados los combatientes? ¿Por qué murió el artista inspirado que debió trasladar á lienzo inmortal aquel espectáculo soberbio de los combates del Parque, velados desde gran altura por la blanca y bella efigie de uno de nuestros guerreros más valientes?

Fernandez Villanueva fué uno de los muertos más generalmente sentidos. Era un excelente amigo, una alma amorosa, corazon humanitario, espíritu altivo, artista inspirado,—era lo que entre los hombres puede llamarse un dechado de virtud y de gentileza.

Al lado de estas bellas cualidades de su vida privada, era un ciudadano celoso de sus derechos, y un adversario decidido de los conculcadores de la libertad. En la lucha de la Union Cívica, se afilió desde el principio entre los defensores de las instituciones, y cuando llegó el momento de ejercitar el último derecho de los pueblos oprimidos, Fernandez Villanueva, corrió al Parque, y allí encontró la muerte, al pretender conservar la vida de los que caian luchando por la patria.

Sobre su tumba deberia grabarse con toda propiedad y justicia aquel bello epitafio de origen griego, inscrito en lengua quichua en un mausoleo de Santiago del Estero: «En la mitad del dia, anocheció.»

CAPITAN ELOY BRIGNARDELLO

Este distinguido capitan de artilleria fué uno de los primeros y que con mas entusiasmo acogieron la causa de la revolucion de julio.

El como los demás oficiales del 1º de artilleria se hallaban comprometidos en el movimiento, pero en el instante en que se dió en el Parque el grito de libertad, se encontraba en el Rosario curándose de las dolencias que le aquejaban.

Sorprendido con la fausta nueva sostuvo una lucha entre su organismo debilitado por la enfermedad y el temor de que pudiera creerse que su ausencia del teatro de los sucesos obedecia á evadir el peligro, no cumpliendo así el compromiso contraido.

Al fin, su alma generosa se sobrepuso á la materia, y enfermo y todo, se vino á Buenos Aires para ocupar su puesto de honor en la cruzada libertadora.

Llegado aquí, cuando marchaba á incorporarse á su batallon que se batia denodadamente en el Parque, cuando iba á defender la causa de la revolucion, fué tomado preso por las fuerzas del gobierno y destinado al canton establecido en el fronton Buenos Aires.

Aquí fué más cruenta la lucha para Brignardello y comprendiendo que no podia escapar de la cárcel de fierro en que le habian metido, y menos hacer fuego contra sus compañeros de causa, contra sus convicciones, contra sus compromisos, se disparó un tiro de rewólver en la sien que le ocasionó una muerte instantánea.

Así rindió su vida este militar pundonoroso que prefirió la muerte á disparar contra el pabellon que habia prometido defender.

TENIENTE MAXIMO LAYERA

Era oficial del 1º de artilleria, hijo del bravo coronel oriental Layera, que ha figurado en tantas revoluciones de la república vecina. Habia heredado de su padre el valor y el entusiasmo por la causa del pueblo contra gobiernos opresores. Estaba vinculado al Dr. Alem por estrecha amistad de éste con el coronel Layera. Pertenecia á ese valiente regimiento 1º de artilleria, que salvo algunos escasos oficiales, formó íntegramente en las filas de la revolucion. Con estos antecedentes es fácil comprender la participacion que tomó el jóven teniente Layera en el movimiento de Julio.

Como Roldan, tambien cayó el pobre Layera al pié de las piezas que formaban bateria en la esquina de Viamonte y Talcahuano, despues de hacer estragos en los cantones enemigos con la metralla y la granada. Las fuerzas enemigas hacian fuegos convergentes de remington sobre los oficiales de artilleria, desde corta distancia, consiguiendo así diezmar aquella oficialidad esperta y valerosa, que con su arma terrible destrozaba los cuerpos del gobierno, sin que del campo enemigo pudieran cañonear nuestras posiciones.

Paz en la tumba del teniente Layera, y honor á su memoria! Su vida fué brevísima, y pagó el tributo mayor que debe el hombre á la causa de sus convicciones. La patria le contó entre sus buenos hijos, y su desventurada madre, que apenas pudo resistir el golpe fatal, mirará resignada la manifestacion de gratitud que rinde todo un pueblo, á los que murieron con valor en defensa de sus libertades.

TENIENTE RAFAEL LOPEZ

Este distinguido oficial fué uno de los mas valerosos en las jornadas de julio y rindió su vida en la tarde del 27 atravesado por las balas enemigas.

Jóven, de espíritu elevado é ideales generosos, no trepidó un momento desde que se iniciaron los trabajos revolucionarios en el desempeño de las delicadas misiones que tuvo á su cargo, y al amanecer del 26 se presentaba en el Parque dispuesto á sacrificar en aras de la felicidad de la patria, una vida tanto mas apreciable, cuanto que por su edad é inteligencia estaba llamado á ocupar distinguidas posiciones en la milicia.

Lopez fué siempre un militar muy estudioso y así sus servicios en la revolucion de Julio fueron utilizados ventajosamente.

Cayó como caen los valientes: luchando casi cuerpo á cuerpo con sus adversarios, una bala le atravesó el pecho y aquella existencia destinada á tanto bueno fué tronchada por el plomo.

En el ejército ha dejado un vacio tan lamentable que muchos de sus jefes, adversarios en aquellos combates, le recuerdan con cariño y lamentan su temprana muerte.

SUBTENIENTE JOSÉ URIZA

Este bravo oficial cayó acribillado por las balas el dia 29, en el momento del desarme.

Uriza fué la última víctima del Parque y su sangre, al caer exánime sobre la arena, tiene un significado tan expresivo en la historia de aquellos sucesos, que bien puede decirse que la sangre que brotó de sus heridas, fué la que salpicó los pliegues de la bandera tremolada sobre los muros del edificio en que tuvo asiento el gobierno revolucionario.

Los que caen durante la pelea, atravesados por las balas enemigas, son ante la humanidad que los contempla, figuras simpáticas cuyos rasgos se acentúan mas á medida que se van reconociendo su actitud generosa, su noble desinterés; siendo la sangre que brota de sus venas, sangre de héroes con que se hace triunfar una causa ó se redime un pueblo; pero aquellos que sucumben, despues que ha cesado el fragor del combate, cuando no se escucha el silbido de las balas, esas no pueden ser sinó víctimas que forman el epílogo de la jornada.

Los primeros son héroes, estos son víctimas; para aquellos se abre una página en la historia donde grabar sus actos heróicos; sobre la tumba de estos se deja caer una lágrima.

Los soldados que caen al pié de sus banderas tienen la corona del martirio, mientras que para los que rinden su vida cuando aquella no se enarbola como una enseña de combate, no existe sino una conmiseracion, ese sentimiento cariñoso que nos inspiran todas las desgracias.

El subteniente de artilleria Uriza, si nos atenemos al instante en que su muerte se produjo no fue sino una víctima; pero examinada aquella en sus detalles, observado su proceder con el espíritu analítico que reclama, su figura se destaca entre la de los valientes y se coloca como uno de los mas grandes y mas abnegados mártires de aquella cruzada.

MANUEL CURUCHET

Pobre amigo! Parece que todavia se oyera su palabra fácil é insinuante.

Lleno de calidades sobresalientes, su alma apasionada estaba templada para todos los sacrificios generosos.

Fué uno de los que ofrecieron su concurso mas espontáneo á la revolucion de Julio.

Periodista de raza, ha dejado una estela luminosa en su breve tránsito por esta vida de dolores.

Su pluma siempre estuvo al servicio del pueblo.

Colaboró en importantes diarios de esta ciudad y la prensa de la vecina república del Paraguay le debe muchos de los progresos y de las conquistas que ha alcanzado en estos últimos tiempos.

Al caer herido en el Parque, para no levantarse mas, el periodismo argentino perdió una pluma brillante, siempre empapada en las convicciones y en los sentimientos mas puros.

Una esperanza risueña trocada por el hado en una tumba que es un ejemplo.

LUIS IRURTIA

Fué tambien uno de los mártires. Cayó luchando como un héroe en medio de un diluvio de balas, despreciando el peligro con un desden sublime.

Hay quien dice que Irurtia buscó su sacrificio. Queria sincerarse ante sus compañeros, alejando de ellos hasta la sombra de una sospecha que le atormentaba.

En los tiempos que precedieron á la revolucion, cuando los oficiales ensanchaban la primitiva lógia, Irurtia que formaba parte de ella, y no obstante las repetidas recomendaciones y las solemnes promesas de proceder con la mayor reserva, dicen que reveló á un amigo suyo (tambien militar) los proyectos y los planes de los jóvenes oficiales.

El hecho llegó á conocimiento de los miembros de la logia y desde entonces Irurtia fué mirado con recelo.

No se le admitia en las reuniones que celebraban los oficiales, quienes, puestos de acuerdo, resolvieron llevar á cabo una partida de caza que debia terminar con la justificacion ó con la muerte de Irurtia.

Circunstancias casuales impidieron que este plan se llevara á cabo; pero Irurtia quedó completamente extraño á los trabajos ulteriores de los revolucionarios.

Llegó el 26 de julio y cuando aun no habian sonado las primeras descargas, Irurtia aparecia en el parque con el rostro resplandeciente de alegria y el corazon palpitante de entusiasmo.

Al divisar á alguno de sus compañeros le gritaba:

—Ahora veremos quien sabe mejor morir por la patria!

Irurtia se posesionó de uno de los cantones mas avanzados en direccion á la plaza de la Libertad y allí estuvo exponiendo temerariamente su pecho á las balas enemigas.

En medio de un infierno de fuego no tardó en caer acribillado por una descarga cerrada.

Aquella muerte heróica fué su justificacion gloriosa!

ENRIQUE R. GARCIA

Murió como un bravo, peleando desde el canton situado en la esquina de Tucuman y Libertad.

Al caer con el cuerpo cubierto de gloriosas heridas, sus hermanos que le acompañaban en la sangrienta lucha recojieron su cadáver y lo llevaron á la Recoleta.

Allí, sobre los restos aún calientes del héroe, juraron sin duda vengar su muerte ó seguirla á la tumba, pues, apenas cumplido aquel deber piadoso, regresaron al Parque para ocupar de nuevo su puesto en la pelea!

Garcia era un distinguido oficial de marina y por sus prendas personales habia logrado captarse numerosas y sinceras simpatías.

ANGEL MISAGLIA

Era un niño, con el alma de un hombre!

Inteligente, decidido, bravo y patriota jugó en el Parque un rol que contrastaba con sus escasos años.

Formaba en las filas del 10 de infantería en su clase de sargento 1º distinguido.

Desde el primer momento, desempeñó numerosas y difíciles comisiones demostrando en todas ellas una energía y un valor á toda prueba.

Las balas enemigas no respetaron las nobles condiciones de aquel niño y cortaron el hilo de su existencia acariciada poco antes por tan hermosas esperanzas!

LA REVOLUCION DEL 90

El movimiento de Julio fué el esfuerzo del sentimiento público para reivindicar el imperio de derechos conculcados y de libertades suprimidas. La accion resuelta y vigorosa se puso al servicio de aquel pensamiento, y la nacion lo aclamó como suyo, anhelosa de reintegrar el brillo á sus instituciones, la dignidad á sus destinos.

Las luces de la verdad y de la justicia que descendian á extinguirse bajo el peso de errores inexplicables, solo podian ya reanimarse con los estímulos de las revoluciones populares. Estas son las consecuencias fatales de los absolutismos y de los abatimientos, que oscurecen en dias determinados la marcha de las naciones.

No precedieron á las jornadas de Julio combinaciones ingeniosas, delirios políticos, ni ambiciones bastardas. El sentimiento de la patria agitó el corazon de los jóvenes, y esas palpitaciones simpáticas se convirtieron en iniciativas ardientes á que respondió el pueblo, y más tarde, en combates denodados. El valor y la ciencia, la dignidad cívica y la austeridad republicana; y las reminiscencias gloriosas y las espectativas patrióticas se confundieron en las almenas del Parque; y de aquel conjunto de méritos, de sacrificios y de virtudes, surgieron las esperanzas y las promesas de una época constitucional. Si el tiempo infortunadamente las disipara, podríamos exclamar que fueron defraudadas las enseñanzas de la filosofía, las previsiones del patriotismo y los ejemplos sublimes de la abnegacion.

Un ilustre escritor ha dicho que las naciones no deben echar de menos su sangre, cuando ha sido derramada para levantar verdades eternas.

Sin desconocer la grandeza de estas palabras, nosotros experimentamos siempre melancólicas impresiones al recordar á los que, en toda la luz y animacion de la vida, cayeron defendiendo la libertad nacional.

Los acontecimientos y la posteridad caracterizarán á los que figuraron en las filas de la revolucion. La opinion podrá mostrarse favorable con los unos y adusta con los otros; no es esto sorprendente en el desenvolvimiento de estados nacientes; pero ella tributará seguramente respetos á todos los nombres de los que murieron, para cincelarlos en las láminas de la gratitud nacional.

B. DE IRIGOYEN.

EL APÓSTROFE DE LA ESTÁTUA

Era un dia como este. El pueblo en cívica procesion solemne iba camino de la Recoleta, augusto y triste, á llevar su religioso homenaje á aquellos que cayeron en las heróicas jornadas.

Hubiérase dicho una peregrinacion á los santos lugares; almas patricias que marchaban á retemplar su fé en las tumbas de los héroes.

Magestuosa calma reinaba en la naturaleza. El sol, un sol primaveral, acariciaba con tibios rayos la tierra. Parecia que el universo meditaba.

Descubiertos y de pié junto al pedestal de San Martin veíamos desde el Retiro desfilar la imponente columna.

Cuando la inmensa muchedumbre se perdió en la distancia nos sentamos en un banco frente al insigne guerrero y por natural asociacion de ideas nos dimos á pensar en los males presentes de la patria.

Ahondando en el porvenir el pensamiento superticioso terror sobrecogió nuestro espíritu é instintivamente buscamos con la mirada los ojos ciegos de la estátua.

La estátua se movia. Los severos contornos del bronce brillando al sol con metálicos reflejos, se animaban.

El corcel guerrero piafaba sobre el macizo soporte, cual otro tiempo glorioso levantando el polvo de las llanuras de Maipc.

La noble fisonomía del gran capitan, iluminada, se contraia en una tierna sonrisa y una voz dulce y vibrante salió de aquel pecho hueco.

Habló el ilustre procer. Su mano apuntada en el rumbo de sus victorias se agitó en el aire descubriendo su cabeza, vuelto en la direccion del cementerio con acento profundo dijo:

—El porvenir es hijo del pasado y hay algo mio en vosotros. Os reconozco, ciudadanos, sois mi posteridad. A traves de las generaciones vengo á encontraros á vosotros los que honrais la patria manteniendo el culto de sus libertades, hijos del sacrificio que guardais inmaculada la tradicion de nuestras glorias y no manchais el nombre que os legó nuestro esfuerzo. Esa bandera ondeante que llevais orgullosos mi brazo la clavó en las altas cimas, paseándola victoriosa por la espléndida estension americana. En torno suyo agrupaos para defender á su sombra la justicia y el derecho.

Id allá bajo los fúnebres cipreses á pedir á los sepulcros de vuestros muertos inspiraciones patricias. Mi espíritu os acompaña. Volved á vuestros hogares con la conciencia serena y el corazon resuelto al cumplimiento de los cívicos deberes, os lo ordena mi voz; quien la desoiga me infama.

Harto he sufrido dentro mi molde de bronce. He asistido con cólera silenciosa al hundimiento de esta patria que es vuestra y que amasamos con sangre; al vilipendio de las instituciones cuyos principios conquistamos guerreando, á la ruina herencia grandiosa que os dejó el heroismo.

Cuando vosotros derrumbábais á talazos la dorada muralla con que el personalismo imperante levantó su harem, me estremecia en mi metálica cárcel, esparciendo sobre vosotros vigorosos alientos de combate y en la hora suprema, creyendo que desfilaban en mi cuartel profanado mis viejos granaderos, os arengaba en la sombra.

Habeis iniciado la victoria; es fuerza coronarla. Ayes lastimosos llegan á mi desgarrantes desde el fondo del pueblo. La libertad, amante predilecta de mis sueños, viene á contarme sus penas, porque hay quien la escarnece. No consintais el sacrilegio; quien lo consuma es un réprobo.

Sedientas ambiciones se agitan desesperadas con las ansias de su fiebre. Las siento y las condeno.

No desmayeis, los que amais vuestro orígen. Un dia este sol que os acompaña y que alumbró mi senda en las batallas ha de lucir con limpios resplandores. Recojed mi profecía como la promesa del tiempo.

Luchad estoicos; la patria será salvada. Si el triunfo no responde á vuestro anhelo, si aun se prolonga el reinado funesto y la noche pavorosa envuelve los destinos de esta patria, traed á mi vuestras plegarias y entonando la cancion de mis glorias, derribad mi sagrado monumento.

Calló la augusta voz. Las primeras sombras seguian la procesion que acababa.

Nos alejamos llorando, con llanto viril de patriotismo. A la distancia, la estátua recortaba sobre la masa del follaje su soberbio perfil.

Y su brazo inmóvil señalando el rumbo de sus victorias nos pareció en aquella hora el mandato imperioso del destino.

13.

IDEA QUE MARCHA....

El medio de protestar dignamente contra la tiranía, es servir como bueno á la libertad», decía en una ocasion solemne ese patriota austero que se llamó Félix Frias.

El modo de honrar á los que cayeron en los combates de Julio de 1890, consiste en mostrar con nuestros actos de desprendimiento y de virtud, que somos dignos de servir los hermosos principios que nos congregaron en el Parque, en la hora en que los mejores creían enervado el espíritu de la comuna lejisladora y guerrera de nuestra grande revolucion de 1890.

La nueva generacion ha hecho suyos esos principios, y con ellos marcha....!

Siguiéndola, no hacemos más que seguir al bien que siente con el corazon de la patria.

Y marchará, aunque deba luchar contra los prestigios de las personalidades que hicieron su época,—y contra las influencias del poder que no da muestras de prevision sustrayéndose á los votos de la opinion.

No hay personalidad que prevalezca sobre una nueva generacion empujada por ideales propios, y por mas que de ellos se aparten los que debieran estimularlos con la autoridad de sus hechos anteriores. Y por mucho ménos, por no haber tenido el sentido práctico de las cosas, en presencia de un movimiento de opinion incontrastable, cayó Rivadavia que ha sido el gobernante mas virtuoso de nuestro país.

Porque el movimiento de la nueva generacion es incontrastable y trascendental.

Desde hace treinta años no se ha operado una semejante en la República.

La revolucion de Julio no ha hecho mas que preparar los elementos que hoy la sustentan.

Estos elementos marchan con paso firme, seguros de apoderarse del teatro é imprimirle fisonomía propia, apesar de las resistencias de los que han actuado hasta el presente.

Y la juventud, que es la encarnacion dirigente del instante y de los sentimientos del pueblo, esa nunca se engaña cuando se lanza tras la idea nueva á luchar contra los que se creian poderosos con un consenso que nunca se les acabó!

Las evoluciones de una sociedad nueva se dibujan periódicamente con similitudes que sorprenden.

Tres evoluciones fundamentales ha operado la sociabilidad argentina desde que surgió á la vida independiente hasta su consolidacion republicana: la de la juventud unida al elemento aristocrático de la comuna de Buenos Aires; la de las clases medias, y la de las campañas que primó sobre todas.

Ahora se dibuja clara y netamente la evolucion de la nueva generacion, cuyo espíritu se vió apocado en un período ingrato, hasta que le fué dado batirse y morir por las libertades públicas.

Este instante es solemne. Este el instante en que la nueva generacion resolvió marcar por su mismo rumbo trascendental á esta sociedad.

¿Con qué se detiene este torrente? ¿Quien lo detiene?........

Adolfo Saldías.

NOCHE MEMORABLE

DEL 25 AL 26 DE JULIO

IMPRESIONES

Pasará el tiempo, transcurrirán los años.... Las corrientes impetuosas y encontradas que hoy sacuden con violencia nuestra atmósfera política, envolviéndonos á todos en el ambiente cálido de la lucha, se habrán serenado.

Los graves problemas que plantearon los acontecimientos en todo el territorio de la república, habrán dejado de ser, para el pueblo y el gobierno, causas de inquietud y pesadumbre, y nuestra vida nacional, hoy abatida y arrancada de su quicio por los crímenes y errores de una generacion de insensatos, se habrá normalizado.

Los que hoy formamos en las filas del elemento jóven, habremos dejado á nuestra espalda el panorama variado de una vida que concluye, y empujados por la fuerza del tiempo nos inclinaremos fatalmente hácia los bordes del sepulcro...

¡Cuánta mudanza para entónces! ¡Quién sabe! Se habrán borrado de nuestro espíritu muchas imágenes, muchas impresiones.... ¡Ah! pero el recuerdo de aquella noche memorable vivirá á no dudarlo en nuestra mente, destacándose en ella con los contornos fantásticos y confusos de una leyenda soñada!

¡Qué dias aquellos que precedieron á la noble jornada!

¡Cuántas impaciencias agitando el corazon; cuántos anhelos patrióticos palpitando en el alma; cuantas hermosas ilusiones bordando en la mente la vision idolatrada y augusta de la patria redimida y grande!

Era el 25 de Julio. A las 3 de la tarde, el comité de la Union Cívica se hallaba atestado de gente que entraba y salia, ocasionando un movimiento inusitado.

En todos los semblantes se pintaba una ansiedad intensa.

Infinidad de corrillos se veian formados, aquí y allá, en los salones del Comité.

Se hablaba en voz baja, tan baja, que á pesar de la enorme concurrencia que llenaba aquel recinto, apenas si se percibia un rumor débil y confuso.

De cuando en cuando aparecia el Dr. Alem. Todos los ojos se volvian hácia él, que por su parte, dirigia tambien una mirada á los grupos, como buscando á alguien. Luego se retiraba.

Y así transcurrió media hora, una hora, dos horas, que á mi me parecieron dos siglos.

La Junta estaba reunida, tratando del *asunto*. Faltaban algunos detalles, pero de poca importancia. Seguramente ya no nos chasquearíamos y aquella noche concluiria todo.

En efecto, no habia pasado mucho tiempo cuando el encargado de organizar el grupo á que yo pertenecia, me comunicó que todo estaba resuelto.

A las cuatro de la mañana estallaria la revolucion, y, para esa hora, todos debíamos estar ocupando nuestros puestos.

Nosotros iríamos primeramente á casa del Dr. Carballido, en la calle Lavalle, y de allí nos dirigiríamos al Parque.

Por via de precaucion, es decir, para no despertar sospechas, nos reuniriamos temprano en el punto indicado: de 10 á 11 de la noche.

Yo, sin embargo, declaré que no iria hasta las 2 de la mañana, poniéndonos de acuerdo con respecto á la señal que deberia emplear para que me abrieran la puerta. Esta señal la constituirian tres golpecitos dados en la primer ventana de la derecha.

A las 12 de la noche, próximamente, nos reunimos en la Rotisserie Mercer, varios amigos.

Comimos frugalmente y, á los postres, pedimos una botella de champagne.

Al levantar las copas nos miramos simultáneamente. Aquella mirada fué el brindis, mudo pero elocuente, que consagramos á la patria y al éxito feliz de la jornada que íbamos á emprender por ella!

A las 2 de la mañana acudía al punto de reunion.

Allí estaba el doctor Carballido, Marcelo Alvear, Zuberbühler, Escobar, Julio Moreno y diez ó doce mas á quienes yo no conocia.

Todos contentos, todos entusiastas, todos dispuestos á sacrificarse en aras de la santa causa.

No conocíamos (algunos por lo menos) en detalle, el plan de la revolucion; no sabíamos, á punto fijo, los elementos con que contábamos, pero esto ¿qué importaba?

La cuestion principal estaba resuelta: íbamos á la revolucion, á la santa revolucion, y nos sentíamos felices, orgullosos de poder ofrecer en defensa de la honra y de la libertad de la patria, todos los entusiasmos de nuestro espíritu, y toda la sangre de nuestro cuerpo!

Llegó la hora. Eran las cuatro de la mañana.

Sin hacer ruido y de dos en dos, abandonamos la casa del Dr. Carballido.

La calle estaba desierta. El vigilante de la esquina que seguramente no sospechaba lo que debia ocurrir poco despues, dormitaba envuelto en su capote y recostado en el zaguan de una casa.

Hacia un frio intenso; apenas si una débil corriente de aire agitaba la atmósfera. Algunos nubarrones rodaban por el espacio dejando ver, en distintas direcciones, girones del firmamento ataviado por las rutilantes estrellas.

Los habitantes de la ciudad que debian despertarse al estampido del cañon, dormian tranquilamente. El silencio más profundo envolvia á la gran capital: solo de cuando en cuando, se escuchaban las pitadas periódicas y monótonas de los agentes de policía.

Sin obstáculo ninguno llegamos al Parque. Yo me coloqué en la plaza, frente al edificio, buscando con los ojos la puerta por donde debíamos entrar.

De pronto, un hombre que salió de entre los árboles, se acercó y me dijo en voz baja señalándome un punto del edificio:

—Por aquella puertita; entren nomás!

Me dirigí al lugar indicado y entré. Subí una escalera estrecha y oscura que me condujo á una habitacion iluminada y ya llena de ciudadanos. Todos eran conocidos, todos eran amigos: la Union Cívica habia sentado sus reales en el Parque de Artilleria!

En aquel momento, se repartian las divisas revolucionarias. Me coloqué una, y seguí avanzando hacia el interior de las habitaciones.

Al llegar á la segunda, observé que un grupo numeroso de ciudadanos rodeaba una mesa colocada en el centro de la pieza.

Recostado en esta mesa, con el semblante ligeramente pálido y en actitud de meditacion profunda, estaba el Dr. Alem.

Con algun esfuerzo logré abrirme paso y, llegando hasta él, le saludé. Me contestó con una inclinacion de cabeza, estendiéndome la mano izquierda. En la derecha tenia el reloj que, en ese momento, marcaba las cuatro y media de la mañana.

—Bueno;—dijo de pronto—todo está concluido. Si á esta hora no han llegado noticias desagradables, es porque todo va bien. Las fuerzas deben venir en camino y pronto las tendremos reunidas.

En este momento entró el mayor Vazquez, que aun vestía de ciudadano.

—Viene un batallon—dijo—voy á ver cual es.

Y atravesando las habitaciones se dirigió á la azotea por una puertita que comunicaba con ella.

Yo le seguí y cuando llegamos, me coloqué cerca de él.

El mayor dirigió la vista hácia el Norte, por la calle Talcahuano. Se colocó en distintas posiciones, y despues de algunos minutos de observacion dijo:

—No veo las señales. ¡Quién sabe si es nuestro!

Inmediatamente se supo en las habitaciones lo que ocurría, ocasionándose, en el primer momento, una pequeña confusion.

En seguida, se organizaron grupos armados que se colocaron convenientemente en los balcones y en la azotea, para rechazar cualquier ataque en caso de que alguno se produjera.

Acompañado de tres ciudadanos mas, me tocó colocarme en un balcon. Cada uno con su remington y yo, por mi parte, con una buena provision de proyectiles que, á falta de cartuchera (pues no pude encontrar) habia metido en los bolsillos de mi cavour.

Felizmente, todo no pasó de una alarma sin fundamento, y algunos instantes despues, llegaba el batallon 5º de infanteria á las órdenes del malogrado comandante Ruiz y del bizarro mayor Bravo, acompañado de un grupo numeroso de ciudadanos.

En el interior de las habitaciones ocurrió, poco mas tarde, otro incidente digno de mencion.

A las 5 1/2 de la mañana, próximamente, y cuando habian llegado ya algunos cuerpos revolucionarios, se oyó sonar la campanilla del teléfono.

El Dr. Mariano Demaria, miembro de la Junta de Gobierno, acudió al aparato y un minuto despues estaba en conversacion con el general Levalle, ministro de la guerra.

Este, creyendo sin duda que se las habia con el jefe de la guardia del Parque, hablaba de la siguiente manera:

—Capitan: no ha tenido por ahí novedad ninguna?

—Absolutamente, señor!

—Bueno—No importa—Tenga su gente sobre las armas y esté alerta. Me avisan que hay movimiento.

—Muy bien, señor; se le obedecerá—contestó el Dr. Demaria y alejándose del aparato, fué á referir á los amigos el incidente ocurrido, avergonzándose, segun su propia espresion, de que en nuestro pais hubiera gobiernos que tan mal velaban hasta por su propia existencia.

Hacia hora y media que los batallones habian salido de sus cuarteles y recien le avisaban al señor ministro que se notaba movimiento!

Entre tanto, las tropas revolucionarias seguian llegando y, al romper el alba, vibraron en el espacio las notas entusiastas de las dianas.

Todos salimos entonces á los balcones oyéndose los primeros gritos de ¡viva la revolucion! ¡viva la patria! ¡viva la Union Cívica.

En esos momentos acababa de llegar una gruesa columna de fuerzas mandada por el general en jefe.

Formaba parte de ella el regimiento 1º de artilleria á las órdenes del inolvidable y malogrado capitan Roldan. Este, despues de dejar convenientemente situadas las fuerzas de su mando, se dirigió al Parque y poco antes de llegar á la puerta principal, se encontró con su padre, que lo esperaba.

Fuimos entonces testigos de una escena tocante.

Padre é hijo, al reconocerse, se confundieron en un abrazo, largo, inmenso, si así puede decirse, mientras en su derredor la muchedumbre seguia gritando entusiasmada: ¡viva la revolucion! ¡Viva la patria!

Al salir el sol, varias bandas militares le saludaron, entonando el himno magestuoso de la patria.

Todos le escuchamos con religioso silencio, pero una aclamacion inmensa respondió á las últimas notas.

Entonces comenzó á desarrollarse á nuestra vista, un espectáculo grandioso.

Los balcones de las casas que rodean á la plaza, se fueron abriendo poco á poco, llenándose de damas y niñas que agitaban blancos pañuelos en el aire, saludando con regocijo á los revolucionarios y vivando á la causa de la libertad.

No es sin duda mi pluma la que podria describir aquella escena inolvidable.

Por una parte las mujeres más bellas y más atrayentes que nunca, con el seno palpitante de entusiasmo y con el rostro iluminado por el sentimiento de la patria, saludando alborozadas el augusto advenimiento de la libertad!

Por otra parte los jóvenes, ardientes, entusiastas, sedientos de llevar adelante la jornada, embriagados ante la hermosa perspectiva de la redencion de los pueblos argentinos!

Y aquí y allá, mezclados entre la soldadesca, aturdidos, acaso inconcientes, sin darse cuenta clara de lo que ocurria, pero advertidos por intuicion patriótica de la magestad del acto, algunos veteranos, mostrando en sus mejillas rudas, curtidas, gruesos lagrimones arrancados del fondo de su alma, por un sentimiento de regocijo tal vez desconocido para ellos!

Ah! pobres mujeres, pobres jóvenes, pobres veteranos!

Ellos no esperaban sin duda el desenlace imprevisto de aquel drama.

En aquellos instantes de santo aturdimiento, de locura patriótica, no cruzaria por su mente á perturbar la vision augusta de la patria redimida, la idea de que tendríamos que abandonar el Parque, tristes, desolados, abatidos, dejando detrás de aquellos muros los cadáveres de tantos compañeros y las ilusiones de redencion que por un momento acariciaron nuestra alma!

X.

EL DESARME!...

Esta palabra lejos de evocar recuerdos de cobardias ó debilidades,—sirve de hermoso epílogo á la historia de los heroismos y sacrificios que componen la epopeya cívica del Parque.

Ese desenlace del drama sangriento de las calles y cantones,—aunque envuelto en la solemnidad del mas doliente funeral por las aspiraciones tronchadas de la revolucion,—tiene tambien notas de himnos y resplandores de triunfo.

Por que despues de haber ofrecido á la patria la sangre y la vida con el ardor mas vivo en el combate recio, fueron sus defensores al Parque—no para doblar el brazo rendido ni á esperar una gracia;—sinó á ofrecerle tributos mas caros que la misma existencia; por que fueron á inmolar su valor, su entusiasmo y su fé en una lucha santa y fecunda.

Y la prueba evidente de que ese holocausto de obediencia costaba mas que el de sangre,—es la muerte que se daban á si mismos aquellos que les faltó la fé en sus guias ó comprendieron los tormentos morales que debian sufrir las almas patriotas mirando otra vez y mas soberbio el poder funesto que quedaba en pié!

Para representarse esa otra batalla muda, pero terrible de todos los sentimientos y anhelos mas acariciados, contra una órden indiscutible—estraña y opuesta completamente á todas sus esperanzas,—es preciso recordar primero el entusiasmo delirante de soldados y ciudadanos y los elementos con que contaban para ganar tarde ó temprano. Sabian que eran todos los habitantes de Buenos Aires—acompañados por muchos cuerpos de línea y de toda la escuadra. Veian disputarse los vacios que hacia el plomo enemigo con una abnegacion, que no podian tener defensores de otra causa; y [illegible], con el apoyo de toda la república para oponerse á levantamientos de otras fuerzas que no fueran para la cruzada cívica.

En esta certidumbre lójica, solo podian esperar noticia de triunfo.

¿Cómo no sorprenderse, pues;—cómo no desesperarse ante el aviso de desarme—por agotato de municiones, que se creian de más? Y como no resistirse á tal cosa,—á pesar de esa falta—cuando los soldados pedian la victoria á la bayoneta, y el pueblo—conciente de su valor y de su número, prometia llegar marchando en toda la ostentacion de sus fuerza—hasta clavar con sus primeras ó últimas filas, la bandera de la Union Cívica en la casa de gobierno?

Se atreveria el Presidente á barrer esas murallas de pechos argentinos, unas tras otras?

Y aunque lo hiciera—no pensaban en su respeto ni consideracion, sinó en su falta de tiempo para matarlos á todos!.... Alguien habia de llegar á poner la enseña de la reaccion en esa morada del poder—ese alguien, les daria la victoria, y ese símbolo de la libertad flameando sobre tanto héroes y mártires, seria el bien prometido y conquistado para que lo disfrutasen los sobrevivientes—las viudas y los huérfanos!

Con tales disposiciones, se puede ya concebir la ceremonia del desarme!...

¡Qué angustias y violencia en los gefes, para dar la órden que repugnaba á su alma y á su espada! Qué impresiones amargas al recibir de sus subordinados protestas y juramentos que ellos apenas ahogaban en su garganta!

En esos instantes de fiebre patriótica no se calma con razones ni peligros—sinó con promesas de triunfo ó de gloria; y en esa parodia de sometimiento, no encontraban ninguna relacion á sus aspiraciones!...

Qué respuestas tan injénuamente patrióticas daban los veteranos de línea antes de entregar sus carabinas:—*Pero, señor, cuándo hemos hecho todo hasta aquí!... Oh! No! Que no se acabe de esta manera!...* Y aquellos rostros impasibles ante la metralla, se empapaban de lágrimas al mirarse desarmados así!

¡Aquellas *carnes de cañon* temblaban sacudidos por hondos sollozos, al juzgar, quien sabe cómo, esa sumision de tantos!...

Algunos de ellos se resistian tenazmente, abrazándose á su fusil como á un testigo y compañero de su sacrificio!

Otros preferian romperlos, ó al arrojarlos, huian como avergonzados de sus manos! Y no pocos, se atravesaron con ellos como un cum-

plimiento ineludible al voto íntimo que habian hecho al tomarlos!...

Si el gobierno y sus salvadores hubieran contemplado las escenas del desarme, hubieran comprendido que eso solo merecia su caida y de todo su sistema...

Que un estremecimiento del dolor que partió el corazon de un bravo como el comandante Ruiz, importaba mucho mas que sus postreros momentos de mando, tan caro para el presente y para la historia.

Y que esa desesperacion por pelear, no era sed de sangre fatricida, no! Jamás tan criminal sentimiento en esas obsesiones santas por una causa bendita para la Patria! Hubiera leido en esa desesperacion, al abandonar la lucha sin terminar la jornada el presentimiento de la continuacion del despotismo del 80 y el 86 sobre toda la sangre derramada—por no haber regado bastante el árbol de la regeneracion.

Que esa protesta de todos y de cada uno á economizar sus vidas—eran tributos de la naturaleza á nuestra idiosincrasia espartana para la defensa de causas reconocidas por nobles y justas—que una vez que han satisfecho la conciencia—cierran los ojos para no volver á abrirlos sinó en la meta alcanzada.

Que aquella desesperacion nacia del aviso misterioso de tanta víctima sacrificada en las gradas de un trono que dejaba triunfante la dinastía fatal!...

Y finalmente, que era efecto de la intuicion de la verdad, representando la situacion *actual* si se quedaba así!... todo aquello que quedaba!..

....

La realidad de esos presentimientos y visiones—confirman ahora el instinto de aquellas resistencias y la justicia de aquellas desesperaciones!...

....

D. M. C.

26 DE JULIO!

1890

Soberbio amanecer tuvo la aurora.
El pueblo augusto y soberano y fuerte
cantaba el himno de su libre suerte
al compás de la diana triunfadora

Tronó el cañon la salva redentora
y el argentino patriotismo, inerte,
vibró altanero y demandó á la muerte
la fuerza do su saña vengadora.

Llameante sol iluminó aquel dia.
Heroico clamorear el aire hendia
como una inmensa aspiracion de gloria.

Y del civismo la altivez sagrada
selló con sangre la primer jornada
que el rumbo marcha á la final victoria.

DIEGO FERNANDEZ ESPIRO.

1891.

LA SOMBRA DE LA PATRIA

...el brazo vengador de tus mujeres!
RICARDO GUTIERREZ.

I

Sueltos van sus cabellos. En guedejas
Por su busto encorvado se derraman,
Como velo de angustias ó sombría
Melena de león ensangrentada.
Desencajado el rostro. La vergüenza
No tiene la pupila mas opaca,
Ni la faz de Jesus al beso infame
Se contrajo mas rígida. Adelanta
Con la frente abatida. ¡Oh! Las cadenas
Con arrogante andar nunca se arrastran!
El ultraje brutal de los pigmeos
Mas que las iras del Señor, amansa!

II

Yo la siento cruzar sobre mis ojos.
Y la pupila tras de sí me arranca,
Cual si su imágen dolorida y triste
En vez de su vision, fuese una garra.
Y percibo en el tímpano sus ayes,—
Sus ayes ¡ay! que de su pecho saltan,
En mi cerebro entumecido se hunden
Y allí, en horrible confusion, estallan.
Con el clamor de todos los gemidos,
Con el fervor de todas las plegarias,
Con el temblor de todos los deseos,
Con el dolor de todas las desgracias,
Como todas las notas confundidas
En una cuerda sola ejecutadas,
Como toda la fé del universo
Que en una sola súplica se alzara!

III

Yo la siento gemir! El firmamento
Parece desplomarse sobre mi alma!
¿Dónde estás Jehová, dónde te ocultas?
¡Qué! No vuelves tus ojos á mi patria?
Miras echar sobre su cuerpo sacro—
¡Impávido, Señor, como una estátua!—
El hediondo capote, en cuyos hombros
La intriga y la traicion tejieron palmas;
Ajustar á su pié rudas cadenas;
A su cuello el dogal de las esclavas;
A su augusta cabeza las espinas;
A su rostro de diosa la mordaza.
Y el rayo de tu enojo no descuelgas?
Tu espada justiciera no levantas?
Tus soles luminosos no oscureces?
Y tus mundos atónitos no paras?

IV

¿Dónde estás Jehová? Desde que cumbre
Inaccesible, abrupta, solitaria,
Ves profanar su seno y no fulminas,
Ves desgarrar su vestidura y callas?...
Y calla como un ídolo sin lengua,
Como muñeco rígido sin alma
A quien supuso vida el fanatismo
Y atribuyó justicia la ignorancia!

V

¡Qué! La virtud, el patriotismo y todo
Lo que dá vida, brillantez, y gracia,
Y perfume, y belleza, y simpatía,
Y luz, y colorido, y voz, y alma
A esta máquina estúpida de leyes,
Y fenómenos físicos que llaman
El universo tuyo, son apenas
Un sueño, una mentira, una palabra?
Y la traicion, la astucia, la soberbia,
El sable y el cañon que despedazan,
Y oprimen, y dominan, y esclavizan,
Y gobiernan les hombres y los matan,
Esos son la verdad, Dios de justicia,
De bondad, de perdon y de esperanza?

....

VI

Los que sabeis de amor, nobles mancebos
De púber sangre y varonil mirada,
Volved los rostros á la augusta reina
Que prostituida por los viejos pasa,
Y,—si al poner los ojos en los suyos,
Que ya tres lustros de la tierra no alza,—
No sentís el rubor que á los varones
Ante la virgen mancillada asalta,
Arrancaos á puñados de los rostros
Las ya manchadas, juveniles barbas,
Y dejad escoltar á vuestras novias
La sombra de la patria!

ALMAFUERTE.

FRAGMENTO

Con sudario de lágrimas cubierta
la augusta libertad, trémulo el paso,
fijando léjos la mirada incierta,
marchaba lentamente hácia [illegible] ocaso.
Por viles mercaderes afrontada
y por esbirros viles perseguida
la inmortal peregrina,
que al mundo diera vida
hacía moribunda su jornada
por la tierra argentina
á su clamor callada.
Relámpago de fuego, de repente
el espacio clarea;
el estampido del cañon resuena.
Detiénese y escucha febriciente....
Son mis hijos, esclama; en la pelea
rompen al fin de oprobio la cadena,
de sus verdugos en la propia frente.
Y jadeante se arrastra á la batalla,
mostrando el porvenir á los patriotas
cercano del esfuerzo y la victoria....
Que salven pronto la sangrienta valla;
las filas enemigas están rotas;
se impacienta la gloria.
¡Adelante! ¡adelante!.... ¡Clamor vano!
Impenetrable arcano
anubla la vision del patriotismo
al pensamiento altivo.
Hace estéril, la tregua, al heroismo....
Derrámase la sangre generosa,
pero el pueblo otra vez queda cautivo
en cadena igualmente vergonzosa.

....

La libertad entonces mira airada,
con un giron de su alba vestidura
la bella faz se cubre, demacrada
por suprema amargura.
Dirige al horizonte la mirada;
dispónese á marchar desfalleciente.
—No te vayas, le gritan por doquiera
y le tienden las manos.
—Yo no soy, no, contesta, una quimera,
ni esclava complaciente,
ni impúdica manceba de tiranos,
ni trafico con viles mercaderes,
ni encubro corrupciones de lacayos.
Soy el númen de pueblos *soberanos*
que no gastan sus iras en placeres
sino forjando en mi defensa, rayos.
Un momento callóse, fatigosa
y continuó despues con blando acento:
Altares tuve en esta tierra hermosa
desde Misiones á los altos Andes,
que levantáran con viril aliento
grandes patriotas con sus hechos grandes.
Pero despues el viento
de corrupcion sopló con tal violencia
que los llevó altanero
y con ellos el culto de mi creencia,
la argentina altivez y la arrogancia,
como lleva en sus álas el pampero
de las flores del campo la fragancia.
Y en mi lugar ¡pigméos y sayones,
mercaderes hebreos con sed de oro,
piratas argelinos!
apagando la fé en los corazones,
con la garra en el público tesoro,
oprimiendo los pueblos argentinos.

....

Los pueblos, agregó, cuando así gimen
en yugo ignominioso,
es crimen su reposo,
su tolerancia es crimen.
El pueblo que tranquilo sufre en calma
al ser en sus derechos perseguido,
es pueblo que ha perdido
la conciencia severa de su alma,
esclavo envilecido.
—El pueblo está indefenso, le gritaron.
—No no, cuando le asiste su derecho
y lo anima mi aliento y no se abate.
Las cadenas de hierro se forjaron,
y el hierro que aprisiona es tambien hecho
para usarlo como arma de combate....
dijo la Libertad mirando al cielo
y su marcha siguió con rumbo incierto....
¡Busca un rincon del argentino suelo,
en donde refugiar su inmenso duelo
de ultrages de sayones á cubierto!

Enero de 1891.

E. OSRUBIA.

PRO-PATRIA

EL ARGENTINO hace un paréntesis por hoy al debate político y deponiendo sinceramente todo sentimiento de hostilidad hácia los órganos de la prensa y los ciudadanos con quienes disiente en opiniones, consagra por completo sus columnas á la gran fecha que conmemoramos. En dias como el presente, no tenemos adversarios; en cada ciudadano no vemos más que un compatriota, y ante las tumbas de los mártires de Julio, inclinamos nuestra bandera política en presencia de la imperecedera y gloriosa que simboliza la nacionalidad argentina.

LA DIRECCION.

La procesion cívica

El pueblo de Buenos Aires acudirá hoy en masa al cementerio, para tributar un homenage piadoso á los mártires de Julio.

Allí duermen el sueño de la gloria, rodeados de la gratitud nacional, los que cayeron como buenos defendiendo la libertad y la honra del pueblo argentino.

El acto será sin duda imponente.

Concurrirá el comité central de la Union Cívica, encabezando la columna y seguido de todos los comités parroquiales que se incorporarán á ella organizados.

Al llegar á la recoleta pronunciarán oraciones fúnebres los doctores De Maria y Alem, consagrando un recuerdo de gratitud inextinguible á los gloriosos muertos.

EL ARGENTINO se asocia respetuosamente á la solemne demostracion, que un pueblo reconocido tributa á sus hijos predilectos.

AL PUEBLO

Los miembros de la Union Cívica que suscriben invitan al pueblo á la procesion cívica que tendrá lugar hoy domingo en homenage á los que cayeron en los combates de la revolucion de Julio, defendiendo la causa de las libertades públicas.

La columna se organizará en la plaza de Mayo á las 2 p. m., y seguirá por la avenida de Mayo, Florida, Juncal, Cerrito y avenida Alvear hasta la Recoleta, donde se pronunciarán las oraciones fúnebres por el Presidente de la Union Cívica Dr. Alem y por el de la comision organizadora, Dr. Demaria.

Leandro N. Alem, Mariano Demaria, Juan B. Ocampo, Hipólito Hirigoyen, Marcelo T. de Alvear, J. M. Garro, Juan M. Tedin, Cárlos Estrada, coronel Mariano Espina, Angel Pizarro Lastra, Cornelio Saavedra Zavaleta, Agustin Vidal, coronel Martin Irigoyen, Francisco A. Barroetaveña, Pedro C. Molina, Cárlos Benavidez, Julio Arraga, coronel Julio Figueroa, Juan J. Araujo, Martin M. Torino, Pelagio B. Luna, Manuel F. Escobar, Joaquin Castellanos, Rémigio Lupo, Angel Ferreyra Cortés, Prudencio M. Clariá, Pedro J. Acuña, Enrique Perez, Salvador de la Colina, Benjamin Paz (hijo), Miguel A. Paez, Rodolfo Solveyra, Abel Pardo, Lisandro de la Torre, Adolfo Saldias, Celindo Castro, Tomás A. Le Breton, Adolfo Mujica, Luis Andrade, C. R. Pozueto, M. Laurencena, Antonio Madariaga, Bartolomé Galiano, Enque de Madrid, Miguel E. Molina, Julio B. Muzlera, Victor Vazquez, Juan Drivel, J. M. Doeste, Cárlos de la Barra, Miguel Beccaro Varela, Pedro Gorostiaga, Fermin Gazcon, Juan B. Siffredi, Andrés Bavastro, Saverio Rios, Andrés J. Voble, Arturo M. Rodriguez, Federico Garcia, Máximo Lapalma, Gregorio N. Chavarri, Jacinto R. Acosta, Eleodoro Lapalma, Inocencio Facio, Salvador Lapalma, Benito Rossi, Domingo Leborda, Manuel Porta, Leonardo Passeggi, Pedro Roseado, Naitan Michelino, Arturo G. Isnardi, Cayetano Palma, Blas Palma, José Isnardi, Félix Silva, D. Mendieta, G. A. Monte, Luis Piazza, Eulogio Santa Cruz, Juan B. Font, Enrique Diaz, Miguel Piazza, C. Palacio, Juan A. Ventura, Julio Repetto, Ernesto Badaracco, José Carne, Juan Risso, Arturo D. Vattuone, Bartolomé Baigorri, Domiciano de la Sota, Gervasio Barrera, Cárlos Ramallo Lopez, Márcos Vattuone, Alberto de la Sota, Lorenzo Carvajal, Sergio Ramirez, Ignacio Morteo, Juan D. Ferreira, Manuel A. Obligado, C. M. Iturburo, Enrique F. Cabrera, J. M. Tuduy, Félix Pereira, F. N. Kussrow, M. Silva, F. Etrecha, G. Marsden, P. Lacoste, E. Martinez, J. Alberti, S. S. Sanchez, D. Lopez M. H. Pierez, S. M. Gilestti, V. C. Sasa, J. C. Rosas, J. Real, F. Gisletti, T. Gonzalez, R. Poso, S. M. B. Poso, J. Marsden, M. Iturrioz, M. B. Poso, J. Irrigaray, A. Silva, E. J. Silva, J. Ithurrat, F. Lagreaade, B. A. Benavente, J. C. Romo, S. Cabrera, L. Castellino, B. Piaggio, P. Allegre, E. Zeballos, J. E. Finck, J. Dara, C. Maigan; G. J. Vallerino, S. Alonso, J. R. Niza, B. M. Roca, G. Lazzari, J. Labadia, L. Machi, E. B. Castanigs, B. Peitos, R. J. Belvis, M. G. Zerbo, I. Melo, D. Acevey, L. Elizalde, R. H. Fernandez, J. Pajares, A. G. Gomez (hijo), J. Gamba, A. Flores, Juan Heguelein, J. Ortiz, O. W. Islas, H. Fernandez, Martin Boneo Beigrano, Félix Mieli, Juan M. Videla, Cárlos Giraldi, Armando Larco, Angel S. Peluffo, Juan B. Pujol, Julio Pellicer, Lafael Olazabal, Cárlos Pizarro Lastra, Jorge Macksey, Cárlos Zemborain, Waldino Ortiz, Ricardo Ackaval, Cárlos E. Venzano, Angel Volpati, Norberto de la Valld, Lorenzo Ferice, Lorenzo Echegaray, José M. Posada, Vicente F. Biscay, Guillermo Cremona, José Constanzo (hijo), Roque Canessa, Juan Anglade (hijo), Pablo Anglade, Gabriel Alvarez, Roberto Almeida, Cárlos Arias, Enrique Arias, Pedro A. Laiallade, Ambrosio Lataillade, Eduardo Iribarne, Cárlos Herrera, Pedro F. Gorlero Ambrosio Mieli, Manuel Martinez, José Medina, Jaime Mament, Cárlos J. Miñaqui, Oreste Maffei, Rómulo Lacasa, Manuel Lemos, Alejandro Josep, Arnoldo Giraldi, Bartolomé Gabiña, Rosario Grande (hijo), José Grande, Paulino Garcia, Isidro Garay, Carmelo Guevara, Eduardo Gasterllú, Teófilo Gotuzzo, Fidel Guridi, Miguel Diaz Ferreira, Juan Faziolo, Julio Fonequet, Angel Mieli, Luciann Sesé, Juan S. Simonazzi, Luis Simonazzi, Elias Salas, Agustin Sorraco, Juan San Martin, Luis Silva, José Robello, Ramon Rodriguez, Marcelino Rotival, F. M. Boero J. A. Bacigalupi, Enrique Banon, Pedro Bugnact, Luis Biardi, Martin Barraondo, Pablo Barraondo, Federico Bento, José Bnchs, T. Cucich, Antonio Bianchi (hijo), Angel Allievi, Cárlos Almeira, Cárlos Avelenda, Mateo Ambrosetti, Emilio Ars, Eladio Alvarez, Félix Storni, Juan Bacigaluppi, Sebastian Coba Teodoro Cheman, José Picaaioni, M. Ceupanes, Vicente D. Antueno, V. del Carril, Juan Depaoli, Cárlos Erba, Juan J. Echave, Pedro Fontuso, José J. Garibotti, Santiago Mieli, José Deovich, Estéban Muzio, Nicolás Musante, Juan J. Machicole, Juan J. Machicoli, Jorge Micovich, Eduardo Olman, Manuel R. Ondicol, Mariano D. Palacios, Servando Perez, Pedro Picoiti, Eliseo S. Perez, Luis Perazzo, Eduardo Puebla, Policarpo Rodriguez, David Reynolds, Amador Rafaela, Guillermo Sinclair, Julio Taillade, José Usuley, Ambrosi Villegas, Angel Veloz, Santiago Velaz, Angel Zuccarelli, Eugenio Zuccarelli, Ambrosio de Ferrari (hijo), E. de Ferrari, Fidel Pizarro, Pedro de Farzio, B. Velez, Sarsfield, A. Velez Sarsfield, M. Posadas, J. Mondia, Gabriel O Zapia, A. Nuñez, Justo T. Lopez, Domingo G. Lopez, Eduardo Lenotz, Tristan Lobos, Raul Livington, Carlos Livington, J. Levallois, A. Lamarque Guillermo G. Lopez, Jacabo I. Loureiro, Francisco F. Lavalle, Julio C. Larranri, Raul Lagos, Luis G. Loyola, Facundo Las Artes (hijo.) Elias Llanas, S. E. Lugoll, P. Cruz Llant, J. V. Lami, Luciano Louge, Raul Latorre, Fernando Maza, Vicente Moyano, Videla, D. Moyano Gimenez, Noel Medina, Ramon Moyano, J. M. Muñoz, Enrique P. Marc, Gerardo Mansiti, Juan Marchiano, Antonio Monti, José M. Mujica, Guilermo Martinez, Luis Meza, Eliseo Miura, Carlos Machi, José Martinez, D. Moyano, I. C. Miguez, Raul Millot, Alfredo Monteverde, Federico Meirelles, Jorge Melken, Andrés Meida, Gerónimo Meida, José Marchian, Enrique Machi, Domingo Marchiano, Julio Musleaa, Pedro S. Manrique, Marcelino Medina, B. Maza, Andrés Mesea, Carlos Merlin, Horacio Martinez, Ignacio Moreto, F. de Medus, A. Malner, A. Martinez, C. I. Merteo, Nicolás Massa, Cárlos Melo, Miguel José Molino, Manuel Martin y Oma, José L. Muratur, Féliz Muñóz, Justino Mascias, R. Matta, José Malespina, A. B. Molina David Melendez, Fernando Mendiondo, Nicandro Mañay, Rafael Robin, Francisco Rato, Manuel R. Rodriguez, Mateo Ruiz Diaz, José Rodriguez, Adolfo Rueda, Cárlos Rámallo, Lopez, Amador Rapela, Julio Reto, Vicente Racana, Albino Rodriguez, Afradecio Rodriguez, T. Rodriguez, Juan Lafuente, Fernando L. Ramos, Manuel A. Peña, Benjamin Caminos, Cárlos Magallanes, Miguel Ledesma, Antonio P. Garcia, José Luis Alvarez, Juan José Etchezarreta, Luis Delgado, Federico Garcia, Juan Frnmento, Mateo B. Fervente, Eduardo Costas, José Parra, Juan Rios, Agustin Garrido, Serafin Gomez Alfredo Calandra, L. P. Suarez, Alsto Naranjo José Gomez, Napoleon Cabrera, Angel Berlingeri, Antonio Petray, Vicente Bustos, Juan S. Fernandez, Aureliano Parkinson, José A. Gonzalez, Ricardo Arroyo, César M. Naon, José Lijo Lodez, Isidro Arroyo, Fabio Otamendi, Ignacio J. Arroyo (hijo), Ernesto M. Arroyo, Camilo M. Boneo, Alejandro Pittaluga, Inocencio J. Arroyo, Mariano H. Boneo, Pelagio B. Luna, Lorenzo Garcia, Armando C. Pittaluga, Antonio E. Gomez, Cárlos C. Cienfuegos, Julian A. Lopez, Guillermo C. Parodi, Bartolomé S. Pereyra, Tomás R. Otamendi, Ricardo Pedezert, Domingo Pittaluga (hijo), Domingo S. Castellanos, Victor M. Ruiz, Horacio E. Otamendi, José M. Brizuela, Cárlos Bonetti, Pedro Bonetti, Ernesto Bonetti, Luis Bonetti, Julio Vilela, Pablo Angulo, Pedro Caridé Massini, Arturo M. Rodriguez, Horacio Vilela, Pedro Rodriguez, Nicolás Durante, Pablo Parodi, Roberto Lozano, P. A. Guindon, Valentin Santa Maria, Modesto Arias, Agustin Aguitaro, Lorenzo Ballarini, Eduardo Oxilia, Jorge Bernardini, Juan Gatori, Bernardo Damante, José Gatori, Juan Ratto, Felipe Garzo, Enrique Paricilli, Jaime Canales, Pietro Baltoni, Boso G. Girolano, Guillermo Cagnoni, A. Gabaroni, Domingo Devincencio, Diego Fernandez Espiro, Emilio Caillon, Ubaldo Navarro, Antonio J. Storni, Agustin M. Casá, Blas J. Pico, Joaquin M. Morillo, Manuel Bilbao (hijo), Adolfo Calvete, Juan J. Sasso, Enrique Calvete, Gaspar Gonzalez, Eduardo Zunino, Amancio Emina, Juan Basualdo, Nicolás Passeggi Donati, Silvio Besio, Juan Llerena (hijo), Ernesto Grand, Miguel Cincunegbi, Juan Locatelli, Juan Onetto, Blas Branzuel, Eulogio Plaza, Leopoldo Arzeno, Bartolomé Zunino, Angel E. Richeri, Juan Montero, Antonio Ubierna, Augusto Becaria, Cárlos Gayani, Constantino Storani, Bernardo Jago, Crisóstomo Gonzalez, Federico Guintrand, José Gorini, Mariano Arzeno, Siro Fattorini, Juan Gabella, Mario A. Carranza, Juan Gallani, Ignacio Morteo, Juan Ferrari, Vicente E. Scarone, Juan Scarone, Rafael Parodi, Nicolás Zunino, Luis Zunino, Pedro Zunino, Emilio P. Caillon, Arturo Caillon, Pedro Caillon, Arturo E. Sanguinetti, Juan Roca, Benito Gutierrez, Venancio Gutierrez, Manuel Gutierrez, Joaquin Etcheverry, Martin Etcheverry, Primitivo Branzuel, Juan Rodrigo, Julio Philips, Pedro Carids, Juan B. Lonatz, Lorenzo Carles, Cecilio Roberto (hijo), Pedro Delevico, Enrique Biange, Domingo Traverso, Juan Martela, Domingo C. Arias, Nicolás Carlès, Antonio Cincunegui, Antonio Reparás, Silvestre Reyes, Toribio Rodriguez, Manuel J. Muñiz, Francisco Rojas, Generoso Castanello, Antonio Auzabone, Francisco Casabella, Enrique Soger, Venancio Torres, José Casalia, Emilio Casala, César Muñoz, Napoleon Cabrera, Mariano Gutierrez, Máximo Ruiz Moreno, Federico Calsera, J. Andrés Gorchs, Agustin Gorchs, Antonio Gorchs, Dr. Mariano Beascochea, Dr. Alfonso Bizarcelo, Remigio Lupo, Juan José Bernet, Juan Izquierdo Brown, Narciso Gardeazabal, Alberto Ochoa Martin H. Ochoa, Manuel Viale, Manuel G. Paz, Adolfo Paz, Daniel C. Gowland, Tomás Vallée, Adolfo E. Sackmann, Alfredo Munilla, Juan Silva, Cornelio Manuel Gonzalez, Enrique Guiñazú, N. I. Mac Lean, Cárlos Freyer, Saúl Grondona, Alberto Saavedra, Nicanor V. Arévalo, Enrique Cabrera, Cosme de Sá Pereyra, Augusto de Sá Pereyra, Federico Silva, Federico Silva (hijo), Mario Silva, José P. Lacueva, Victorino Abrego, Edgardo Amaya, Vicente Ruiz Moreno, Cárlos Merlini, M. J. Aulice, Pedro Peyrano, José Gonzalez, Pedro Divar, Manuel Toranzo, Pedro Siluani, Fortunato Garillola, A. G. Dans, Diego Munilla, Cárlos G. Dans, Angel Sordelli, Juan Irigoyen, F. Zelada, José Moreno, Ernesto Munilla, Gerónimo Olivier, G. Pereyra, Ricardo Brizuela, Victor Peyrano, Andrés A. Arla, José Maria Halgan, Felipe Montes, Estéban Sordelli, Salvador Lucero, Marcelino Fernandez, José Mainery, Angel Meroni, Américo Bisso, Luis Santain, Pedro Andra, Emilio Bogani, Manuel F. Andreu, A. Carballeda, Bayá, Romano J. Gutierrez, Mariano Gutierrez (hijo), Cárlos Gutierrez, Manuel A. Romero, José Veniard, D. Morelra, Tomas Gonzalez, José H. Scotti, Clemente J. Carrazoni, Agustin Carrazoni, Cárlos Scotti, Juan Forna, José Cacheiro, Honorio Fingon Aparicio, Andrés Narboni, Agustin Isolabella, S. Boland Alemany, A. R. E. Rodriguez, E. Massa, Julio Massa, Cárlos M. Martinez, José Coronel, H. Petrochi, E. Ramos, Arturo Brizuela, R. Spragon Herman, Alfredo Gilveira, Alberto, Duran, José Manuel Lanza, Pedro Escribano, F. R. Canale, E. Cabrera, Bortolomé Spinetto, Luis Reguerisse, José Berizzo, Dr. M. G. Dalvento, Eduardo Grjman, José Ramon, Juan Tolosa, Cárlos A. Cabrera, Rufino Rodriguez de la Torre, ingeniero J. Benoit, Bernabé Demaria, Juan M. de la Serna, Fernando J. Mariano Catoni, Juan Martin de la Serna (hijo), ingenisro Rodolfo, Sanglas, Olayo Torino, Angel Murchio, Saluador Rodriguez, Salvador P. Mac Intosh Rodolfo Matta (hijo), Temistocles Fidanza, Juan C. Bradley, Arturo Honores, Ricardo Torino (padre), Dr. José A de Apellaniz, Rómulo Matta, ingeniero Ricardo E. Torino (hijo), Enrique Coll, Norberto Della Valle, Ernesto Rodriguez de la Torre, Benjamin Paz, (hijo), Cárlos Rodriguez de la Torre, Eliseo J. Estrada, Pedro C. Ramos, José M. Carvallo, Juan Cotiñas, Pablo Oscamou, Pedro Z. la Palma, Juan Corbomi, Cárlos Cerdeyra, Juan Tasso, Alejandro Della Valle, Alfredo Treglia Atilio G. Gastaldi, Cárlos Viagnali, Juan B. Oscamou, José Antonio Bayio, Manuel Arzeno, Emilio Gismondi, Juan B. Arzeno, Jose Altiori, M. Tuduri, Cárlos N. Cerdeyra, Félix C. Oscamou, Luis Altieri, B. M. de Apellaniz, Francisco Taurell, Arturo Bernardez, Antonio Lozano, (hijo), Manuel M. de la Torre, Héctor Firpo, Juan C. Vivardo, José M. Rizzi, M. Fabre, Ignacio Brague, Francisco Barri, Fernando Villa, V. Baltoré Guerra, Francisco Navarro (hijo), Anacarsis Bardis, Bedro A. Traut, Juan Gonzalez, J. M. Lavandeira, Salvador Dana, Juan Chavarria, Mariano Etchezarreta, Francisco Boschetti, Pedro José Rodriguez, Julian Byron, Camilo Trapani y Lara, Burghi, Pablo Testa, Lorenzo Pagano, Ricardo Lopez, D. Dana, Luis A. Brignolo, Basilio B. Belvis, Juan Carrózzo, Eduardo Giappone, Antonio Augusto, César Bordegoni, Manuel Garcia, Juan Vinci, Aquiles Cometi, Luis Benati, Pedro Lavigne, Angel M. Lavigne, Foancisco C. Pizzo, Julio Melis, Pedro Pera, José Romay, Antonio Raggi, Juan Galardengui, Salvador Chieso, Luis Bianchi, Luis Trollo, Silverio Piro, Martin S. Hidalgo, Leonardo Ruiz (hijo), Manuel Gimenez (padre), José Gimenez, Manuel Gimenez (hijo), Antonio Gimenez, Antonio Garcia, Antonio Velazco, Manuel Ariza, Eliceo C. Perez, Jeiónimo Copello, Rafael Topid Amparán, Roque Benoit, Alberto Bradley, Rodolfo Bradley, Carlos B. Gravino, Andrés C. Besio, Tomás Pearson, Isaac Pearson, Pedro Del Rio, Raymundo, Pedro Alcaraz, Alberto C. Bossio, Julio Muslera, Julio Canale, Diego S. Augusté, José Savasta, Victor Pito, Juan Lafon hijo, Lorenzo Bollini, Guillermo Benoit, Arturo Morgana, Lorenzo Fiorini, Nicolás Mansilla, Félix Rondeau, Agusto Correa, Eustaquio Ferreyra, Juan Sauco, M. Gimenez del Pino, Pedro. Lopez, José Garrido, Juan Garcia, Enrique Gimenez, Alfonso Blasque, Andrés Salcedo, Francisco Silvano Valverde, Elias Crespo, Diego Dominguez, Antonio Fontana, Federico Antolr, Pablo Delfino, Antonio B. Fernandez, Piro Giappone, Enrique Faeito, Luis J. Rodriguez, Cárlos C. Gonzalez, Ramon P. Landivar, José Pereira (hijo), Justo Fernandez, Luis Fernandez, José O. Ruiz, Oscar Bradley, Pedro Mendez, Victorio de la Canal, Eliseo F. Canaveri, Dr. Manuel A. Carranza, Felipe Cateura, Dr. Oscar Ferrari, Ignacio Orzali, Rafael F. Banchs, Manuel S. Ruiz, Antonio Mentruyt (hijo.) Cesar Spotti, Alfredo Montevorde, Antonio B. Ramos, Fermin Rodiguez (hijo,) Guillermo Zapiola, Francisco Crotto, Silverio Fernandez, Augusto Fernandez, Ciprian Benavente, José C. Banchs, Máximo Etcheparborda, Juan V. Posadas, Juan C. de la Torre, Alfredo Gittar, Antonio Fernandez, Cárlos Bilbao, Patricio J. Smith, Daniel Ferrari, Domingo Irazoqui, Enrique Croto, Joaquin H. Magallanes, José Monteverde, Eduardo Rodriguez, Santiago Arias, Rafael Ferreira, Cárlos V. Rivera, Bonifacio Arias, Pedro V. Saldivar, Eduardo A. Spotti, Abelardo Pothe, Bautista Caldumbide, Santiago Bilbao, Enrique Tissone, Angel J. Vega, Isaac R. Pearson, Alberto Urien, José Maria Spotti, Pedro F. Saldivar, Silvano Crotto, Angel Moldes, Dionisic Laplace, Pedro Caldumbide, Isidro Urien (hijo,) Pedro Varela, Antonio Lascano, Enrique S. Suarez, A. Parpaglioni Quiroz, Marcos Zarza, Jorge Bernal, Antonio Villalonga, Luis Celasco, Alejandro Urien hijo, Pascual Sporida, Juan Iribarne, Jorge Echagüe, Eliseo MihZra, P. S. Etchebarne, Justo Mugaburu, Fortunato Robalto, Antonio Lescano, Daniel F. Brunati, Ernesto F. Brunati, Juan Busch, Benigno Cabeza, Francisco Iribas (hijo,) Gabriel Etchébarne, Marcelino Ocampos, Eduardo Bonomi, Alejandro Durich, Eusebio Gonzalez, M. Argerich, José Llubiani, Miguel Cabrera, Agapito Diaz, F. Gomez, Atilio Say, Félix Fernandez, Feliciano Herrera, Florencio Berial, Juan B. Tunessi, Roque Carabajal, Doctor Adolfo Moutier, Dr. Salvador de la Colina, Vital Ramos, Teófilo Sueldo, Juan R. Ponce de Leon, Clemente Garcia, Luis Peirano, Gregorio Dillon, Adolfo Fernandez Rojas, Pedro T. de Unzaga, Enrique Squirru, Ezequiel P. Avila, Dr. Juan V. Gonzalez, Alejandro Cestino, Francisco Vigier, Emilio C. Wheigel, Abraham B. Dillon, Matias Ramos Mefias, Pedre Berton, Francisco Perez, Ingeniero Juan B. Rivera, Fermin Tellechea, José Rivera, Pedro A. Lecourt, Joaquin D. Aguilar, Ignacio Ayarragaray, Enrique Roux Benito Rivera, José Maria de las Carreras, Guillermo Srlom, Ricardo Guido y Lavalle, Luis Manterola, Enrique A. Sagastume, Félix G. Doblas, César Ameghino, Jorge Jalour, José R. Gallardo, Juvenal E. Gamas, A. Guido y Lavalle, Pedro A. Casal, Juan Esparraguera, I. Astidia, Mauricio A. Korn, Fernando Galindez, M. Rodriguez, Juan B. Passini, Porfirio de la Fuente, Héctor Julianes, T. Viladomat, Ireneo Escola, Sebastian Saborido, Conrado Uzal (hijo), Aquiles Regazzoli, Julio Julianes, Julio Revoyras, Manuel Aranguren, Antonio Basco (hijo), Pio Ferreyra, José M. Goñi Américo Usal, German Barrovo (hijo), O. Alicedo, Isaias R. Amado, Isac J. Rodriguez, Martin S. Penacchi, Rafael H. Arriola, Angel A. Landi, Washigton Ocampo, Alvino Panizza, Cárlos D. Elias, E. R. Mendoza (hijo), Juan E. Chanmeil, Antonio D. Alberti, Gerónimo Abadie, Fortunato Botazzi, Gervasio O. Campoamor J. S. Torrent. Juan Soria, D. Campoamor, Mariano Alejandro Villarino, Justino Ramos Mejias, Silano Granillo Posse, Félix M. Calvo (hijo), Francisco Ocampo, Pablo Barrenechea, Dr. Ricardo Dillon, Fernando Cerneña, Antonio Castillo, Basilio T. Avila, Eleuterio Soler, H. Badell Saenz, Alberto Badell Saenz, Eduardo J. Cestino, Arturo Chaumeil, Benito Geñi, Daniel A. Navarro, Cárlos Romano, Antonio Lopez Osornio, Felipe S. Nandin, José Gregorio Islas, Marcelino J. Ortiz, Tomás Barrancos, Fernando Guillerat, E. Guzman, Martin V. Lazcano, J. Berio, José Arias, Julio Lazcano, Aurelio M. Guezalez, Francisco Garcia, Francisco Pereyra, Pedro Arambourc, Jvan Arambourc, José L. Motaldo, Maximiano del Rio Gomez, José A. Barreda, Francisco D. Elias, Francisco Miller, J. V. Bosser, Fortunato Sagastizabal, Pedro Sattores, Daniel Macias, José E. Romero, Manuel Azeretto, L. D. Puentes, José Fernandez, Gervasio Campeamor, Casiano R. Arratide, Manuel Olivero, Salustiano Alegre, Julio Floses, Sebastian Algueta, Peregrino Spasarchini, Martin J. Livi, Federico Taylor, Emiliano Olivares, José Taylor, Alejandro J. Sabbio, Pedro B. Rodriguez, Cárlos Canaceri, L. Ratti, Francisco E. Perichon, Martin de la Quintana, Juan Echague, Manuel Guezalez, J. J. Maina, Alejo T. Gomez, Pedro Hegoboure, Remigio Aberasto, Ernesto Torres, José Losa, Tomás Taylor, Francisco Sspósito José Pereyra, Eustaquio Gomes, Cecilio Espanol, A. Burgos, Juan E. Barragué, B. Copello, A. V. Montes de Oca, Ismael Santa Rosa, Francisco Merlo, Telésforo B. Ubios, Enrique C. Cano, T. Ratti, Ernesto Martinez, Leopoldo Rojas, Guillermo Martinez, Manuel Iparraguirre, Celestino Bonacina, Manuel Fernandez, Federico R. Gamis, Francisco Riabis, Abdon Rivas, Sisto S. de Saravia, Federico Aragon, S. D. Simoni, Tomás Manli, Angel de Madariaga, Ricardo Gutierrez, Alejandro Reboredo Senoa de la Riega, T. Gutierrez, F. Loza, Gabriel Hornos, F. Salas, Pablo Balderamos, Benigno Laclan, Francisco Parodi, Manuel Soler, P. V. Zanoletti, Daniel Navarro, Juan Perez, Ramon T. Rodriguez, Fedro Richelli, Luis Palavecino, Ambrosio Taglabue, Dámaso M. Maldonado, Ventura Bianchi, C. Mendez, José Londó (hijo), Tomás F. Fernandez, S. Labrea, L. César Fanassi, Gregorio Barbosa, Cárlos E. Gani, Aquiles Monteverde, Liberato Dominguez, Rómulo J. Tolosa, Emiliano Sagastizabal, Manuel Landó, S. Videla, L. Criscuola (hijo), Pedro Boffi, M. Barthemeu, Pedro M. Leguizamon, Eduardo Giraldez, Samuel Blake, Juan Sarrail, Andrés Perazzo, Manuel Gimenez, Gerardo Garcia, Luis Castagniao, Alberto J. Jardin, Francisco T. Lopez, M. A. Silva, Juan J. Barbero, S. Cortés (hijo), José L. Loza, Florentino Casal (hijo), Amancio Eustos, Ramon Grande, Manuel Corbello, L. Machiavelli, Juan Ariol, Santiago Copello, Emilio Ganto, Luis Pornelli, Francisco Gabes, Cárlos S. Cabezas, Regin(ldo Gonzalez, Manuel M. Carrillo, Enrique A. Castillo, Agustin Sarrias, P. P. Correa, Cárlos V. Reyes, Liberato Dominguez, Eduardo Rossi, José Abá, Antonio Denis, Juan Manuel Celis, Isidro Benitez, J. B. Ballesteros, Benito Peña, Juan Cárdenas, Leopoldo J. Casal, Nemosio Chavas, Enrique B. de Rodriguez, Juan Arastai, C. Pauleschi Mateo Bianchi, Fortunato Echeiiei, Antonio Burruqui, Juan Bravo, Francisco Perinetti, David Massa, Antonio Dovare, J. Rossipos, José Carlini, Luis Segreiin, Consante Agsstini, José Lizzoli, M. Soler, Lilero Patrana, Salvador Negretti, Valerio V. Llanos, Alejandro Carohi, Anibal Gallo (hijo), Manuel Guja, Lorenzo Gallo, Camilo Huertas, Pedro Ceas, Santiago Villarreal, Juan Peirano, Benito V. Peña, Tránsito Sosa, José Grosso, Juan M. Vignart, Manuel Marini, Miguel Chaloray, Tornada, Bartolomé Cupernier, Antonio Massa, Dionisio Cuestas, Francisco Tracchia, Galacioa Gonzalez, Fabian Roman, Lorenzo Gutierrez, Sebastian Sanchez, Eliceo Garcia, Rafael Rodriguez, Lázaro Nave, Juan B. Fiorini, A. B. Ferreyra, E. Soler, Fermin E. Avendaño, José Tolosa, Salvador Massa, José M. Medina, Pedro Sandanvert, Juan Nave, Miguel Denis, J. Manuel Corvacho, Leon Biliot, Timoteo Echelini, Victor Bassi, Elias Blanco, José Peirano, Félix Peirano, Zoilo Lora, Valentin Herrera, Federico Fuschan, Alberto Restavelli, Melchor Martinez, Horacio Leal, Martin Gomai, Lisandro Fernandez, Juan Neira, Andrés T. Moreno, Angel Frigeiro, Juan R. Amado, Alfredo Diaz, Antonio Oliveira, Domingo Ortelio Constancio Francisco Garello, Luis Fernandez, Eiiceo Gimenez, Florindo Righini, Luis Roselli, Pedro Marra, Angel A. Landi, José L. Massori, Miguel E. Caro, José E. Ferreyra, Ricardo Orne, A. M. Cámpora, Pedro Mansilla, C. M. Barraba, Dionisio Massa, Eduardo Benavidez, Félix Orione, Danzio Ramboldi, T. Tarraza, Antonio Stagno, Gabino Sarhuet, Irineo Anrique, Francisco Pinedo, Domingo Tobo, Juan Falcon, Agapito Inés, Julio C. Puentes, Adolfo J. Moreles, Martin Mitreni, J. Sanchez, P. M. Luna, S. Massa, T. Esberlini, M. Massa, T. Schulze, G. Gonzalez, Juan Selci, Antonio Mora, Pedro Perez, J. Abalde José Delfino, Valentin Dominguez, Juan M. Benini, José Caslio, Pedro Pita, Marcelino Ragoy, B. Fervor, Pedro Seiti, R. Francisco Vega, Leopoldo Locha, Ambrosio Bulla, Alejandro Canuto, Gabriel Reyes, Venero Montin, Romualdo Gonzalez, Domingo Lora, Juan Rossi, Domingo Suarez, Valentin Mariño, Estanislao Lencina, Luis Monetti, F. M. Mejias, Clodomira Rocha, Martin J. Sanchez, Cárlos Cameroni, Andrés Larrosa, Manuel Alvarez, Francisco Bougan, Alberto H. Ortiz, Santiago Guguelmana, I. Lértora, Luis Cáceres, José Speroni, Serviliano R. Hernandez, Pedro M. Cerda, Juan Pelli, José A. Diaz, Manuel G. Martino, Eustaquio Frias, Ernesto Fort, Felix P. Grampe, Juan Saldampohere, Juan Iturreria, Faustino Iturreria, Anibal Gallo, Juan Cordingley, José Talleda, Serviliano Briceño, Juan Suhider, Santiago Maineti, Emilio Meroznon, Angel A. Moro, José Carozzi, Felipe Menendez, T. Saroche, César Triller, José Bort, Mario Bort, Benito Vergara, Manuel Partida, Juan Bernau, Pedro Gatifredi, Juan B. Barnes, Nicolás Serafino, Claudio Alfaro, José Alvarez, Francisco Solis, José Miguel Villarino, Clemente Portas, Juan Borgen, Rodolfo Figueroa, Justo Meira, J. Llanez, Alberto J. Campos, Vicente Bongio, Donato Sosa, Juan Capurro, Encarnacion Echeverria, Hermenegildo Sandoval, Alejandro Rodriguez, Teófilo Miranda, José Cheffse, Juan P. Bayarri, V. Valle, A. Cáceres, Próspero Ferraddo, E. J. Risso, F. Fontana, Luis J. Lorea, Gerónimo Abadie, Fernando Benavente, Pedro Aguilar, Ramon Escubet, Z. Aguilar, Manuel R. Riego, José Gobbi, Juan Irigoyen, S. Cosentino, Laudelino de J. Diaz, Juan M. Lujan, Teófilo Lujan, Samuel Lujan, José Baquedan, Cándido Bonacina, Cirilo Bonacina, Fermin Rodriguez, Felipe Lujan, Saturnino Fernandez, Manuel Reyna, Luis Castañido, Vicente Lirte, Miguel Perez, Juan Paruva Policarpo Romero, Matias V. Cardoso, Felipe Lavarello, Eugenio Roux, Manuel Fernandez Rojas, Benito C. Casas, N. Navarro, José Barragan, Abdon Asnabal, Dionisio Barbosa, Joaquin Esperanza, José Ferrari, Manuel Ferrari, Estéban Ferrari, Mariano Lopez, José Lertora, Felipe Monteverde, Agustin Otero, Pedro A. Ramos, Luis Perretti, Alfredo Medrano, Ciriaco Arrechea, Antonio Leiva, Antonio Maury, José Pintos, Bernabé Bargaz, Juan Etchebarne, Mariano Ezan, Manuel Obligado, Francisco Guarda, Fortunato Chiape Ducca, Ramon Lagos, Juan Bengoa, Martin Igartúa, Leopoldo Barroso, Enrique Duplia, José Mezquiria é Iriarte, Cristóbal Marco, Juan Marco, José M. Garcia, Antonio C. Garcia, Agustin Mateo, Juan Zardini, Rafael Pizarro, Teodoro Cavijoli, José Ambao, Anastacio Dace, Gregorio Suaznabar, Rodolfo Forges, Juan P. Mailhes, Pablo J. Croharé, Cárlos Firmalozi, Luis Cantagallo, Gregorio Chansany, Rómulo Fontana, Pedro Iribarne, Luis Petray, Fausto Petray, José Petray, Pedro Domingo Ratto, Manuel Castaños, Andrés Laborde, Pedro S. Loustalet, Manuel J. Toba, Luis L. Loustalet, Amadeo F. Nuñez, Francisco Pedemonte, Domingo Arregui, Salvador G. Laborde, M. Lagrenade, Francisco R. Romero, Agustin Carrozo (hijo), Juan Geretio, Alfredo Petray, Juan Oxoby, J. B. Rousseau, Dionisio Laplace, Nicolás Castagnino, Camilo Ortiz, Andrés F. Gardey, Ortiz Machado, I. A. Facio, S. Bilbao, C. Bilbao, J. J. Lopez, D. J. Lopez, C. P. Babbi, P. Doviales, T. Romero, M. Benavidez, A. B. Soltranus, A. Acevey, E. Acevey, L. V. Viders, J. F. Olivares, C. G. Moranili, I. Echeverria, P. F. Argañaras, F. Arce, V. Cirells, G. Ivaldi, J. J. Miranda, J. Garay, Andrés Barrile, Bartolomé Savona, Aristóbulo Aspitia, Luis Cursi, José Ma. Gorostiaga, Angel Mondini, Flora Russo, Eusebio Rodriguez, Félix Silva, José Tadeo, Antonio Salazar, Angel Riat, Rufino Rodriguez, Manuel Montes, Julian Maldonado, Lineo Gianoni, José Gianoni, A. U. Frinzo, Vicente Bordron, Francisco Borelli, Francisco M. Calloso, Juan Gabeliche, Arturo Martinez, Angel Montes, Enrique Paico, Leopoldo Silvano, Cárlos Peluffo, Pedro Ruiz, Miguel Sommer, Antonio Uraga, Juan Trono, P. J. Rodriguez, Cárlos Nordeston, José Osvaldo Olini, Eduardo S. Martinez, José Manier, José Sanchez, Arturo Riat, José M. Rossi Luis Masaferro, Tomás Gavaliche, Juan Barromeres, Luis Canaveri, Máximo Freni, Ernesto Gabalich, Pastor Marotias, Juan Mallo, B. Peris, J. Pianoni, R. Pasalagua, Juan Raso, Juan Sepi, José Sevane, Fabio Uraga, Bernardo Tea, Toribio Taboada, N. Corvera, Estévan Benvenuto, Octavio Barbulani, Alfonso Maltasini, Salvador Mantenú, Alberto Lorino, Alejandro Wusmel, Enrique Betbesi, E. Buley, Antonio Coneche, G. Navarro, Angel Deschesia, Francisco Lacava, Vicente Grande, Cárlos Beltran, Federico Benlando, Miguel Morganti, Alfonso Maltasini, Cárlos Preti, Pedro Rosendi, Victor M. Rugel, Juan S. Franco, Francisco Saragoza, Miguel Somber, Teodoro F. Rodriguez, Juan Tobares, Juan Maitia, Cárlos Meller, Federico Condivel, Alberto Bepelmin, Juan Magen, José Pianane, Guillermo Ulmo, Vicente Tunich, Oscar S. Schilse, Antonio Norieve, Ventura Meira, Mannel Echagüe, Santiago Urrecaliche, Francisco Teibotieri, Julio Romagnino, Andrés Rochi, Aentura Barragan, Juan Fernandez, Martin S. Doreno, Agnstin R. Salas, Daniel Salas, Daniel Zabala, Oscar G. Garcia, Cárlos, Salas, Rocamora Joaquin, Dionisio Ginenez, José M. Urtado, Juan Sanchez, Manuel Srnchez, Adolfo Frias, Ricardo Schaull, Juan Robledo, Miguel Furt, Filomeno Gutierrez Alberto Richard, Nicanor Reboredo, Juan J. Nelson, José M. Montero, Felipe Hernadez, Leopoldo Botaro, Santiago Rodriguez, Roberto Mallmann, juan Zapiola, Domingo Podestá, Ignacio Campos, Inocencio Galloti, Raul Fontana, Francisco Figueroa, Manuel Silva, Cárlos Diaz, Cárlos Mataldi, Rómulo Cuneo, Vicente Caprile, Eliseo P. Acosta, Mario E. Cortinez, Bernardo Boschetti, Julian Viola, Francisco Bontana, (hijo), Pedro Dominguez, Justo Martinez Emilio Miliavsca, José A. Orzali, Domingo B. Viola, José F. Acosta, Aquiles Cortinez, José Garcia, Miguel J. Molina Juan Mariano Paso, Carlos E. Martinez, Alfredo Miliavaca, Benjamin Martinez, Jacinto R. Acosta: Máximo Lapalma, Luis M. Martinez, Mariano Perez, Miguel Cortés, Francisco Bochetti, Agustin Fontana, Eleodoro Lapalma, Emilio J. Miliavaca, Artnro B. Molina, Juan Lopez, J. Casas, Felipe Caner, Francisco Montes Juan Molinari, Pablo Castellano, Pedro Pintos, Juan Seminario, Pedro Varela, Vicente Quintana, Emilio Martinez, Manuel Marquez, José Carmona, Luis Aratu, Antonia Borra, Eliseo E. Acosta, Nicolás Cafarella, José Castelán, Benigno Escobar, Floro Echagüe, Lorenzo Diáz, Frrncisco J. Lapalma, Pablo Montes, Juan Frias, Francisco Molinari, Pedro Sabá Lapalma, Nestor Fernandez, Juan Fontana, Juán San Roman, Cárlos G. Spragon, José Silva, Pedro Torres, Eusebio Varela, Salvador Lapalma, José Tadey, Napoleon Cabrera, julian R. Passo, Ricardo Peris, Cárlos Piaggio, juan Gonzales, Faustino Durand Benigno Escobar (hijo), Beltran Dollear, Benito Asmandaray, Juan Borra, Guillermo, Gomez Nicolás Garcia, Maximilo Melo, Mariano Martinez, German Orman, Isidoro Navarro, Justo Gomez, Angel Liverti, Luis Nogues, Atilio Galicis, Juan Gandolfo, Angel Frias, Bartolomé Escobar, Angel Tea, Pedro Uriol, Fernando Salas, Pascual Sumal, Domingo Cesaris, Daniel Reat, José B. Rodriguez, Luis Tea, F Vega, Generos Fontan, Juan Cárlos Gomez, José Diaz, Pedro Borra, José Servetto, justo Navarro, Pedro W. Nuñez, Paulico Olivo, Dionisio Madone, Ramon Morotias, jorge Lamberti, Francisco Gobelli, Abelardo Fanechi, Fausto Fisteros, Juan A. José M. Malaver, Ramon Montes, Alberto Gaggi, Cárlos Pombo, Gregorio Salas, Manuel Rodriguez, Domingo Torera, Enrique Williams, Miguel Roque, Félix Peris, Julian B. Negretti, Luis Vivit, Uvaldo Rodriguez, Martin, Bilbao Eustaquio Albo, Manuel Beccar, Antonio Marti, Miguel Patiño, José Ponlar, Laurentino Castellanos, J. Santa Maria, M. P. Latreyte, Santiago Vicente, José Casarino, Pedro Saint Jean, A. Otamendi, J. Lopez, E. R. Capdepon, A. Plaisance, Tiburcio Ollua, Juan Pelerano, Arturo Poli, Manuel Suarez, Juan Salmini, Angel Salmini, Julio Panadero, P. Aldao, Enrique Sardi, Leonardo Rial, Juan Fontela, Miguel Fontela, Eduardo Artez, Ramon Artez, Tomás Viñale, Juan Loposta, Manuel Gonzalez, Francisco Real, Martin Arbeleche, José Rebella, Luis Otero, Antonio Lopez, Juan A. Fernandez, Mariano Pasos, Ricardo Amadeo Antonio Berardo, Juan P. Talou, C. Caminge, José H. de San Fernando, Arturo Grané, Eduardo Muñoz, Alberto J. Berardo, Isidoro Amadeo Videla, J. Juan Souberac, José Sivoni, Francisco T. Laballe, Silverio Gil Pedro J. Rom, Pedro B. Gallardeo, Juan Righessi, Juan B. Ganduglia, Fernando Rojo, Antonio Pereda, N. Torreny, Miguel Bacigalupi José M. Irazoqui, Wenceslpo Navarro, Adriano Hauschert, M. A. Castroman, Manuel Paz, Isidoro Paz, Nicolás Ferreyro, Julio Gorbea, Ricardo Cáceres, Márcos F. Cuper, Cárlos Melo, José Podestá, José D. Santillan, Francisco Viaña, José Lopez, Pedro N. Soto, Bernardo Carabajal, Luis Otamendi, S. Correa Luna, Miguel Viaña, José M. Sagastume, Ignacio Plagemberger, Domingo Ganduglia, C. Correa Luna, Manuel S. Sabajanes, Eufemio Balor, Arturo Sarto, Blas Martinez, Agustin Maniá, Cárlos Cedro, Jose Becalli, Eduardo Amaro, T. Canevari, Orencio Mur, Santiago Silva, Márcos Freuler, Emilio Solari, Nicolás Silveyra, Nicolás Durante, Blas M. Pelito, Rodolfo Freuler, Félix Recalde, Federico Freuler; José Camilo Crotto, Justo Gonzalez, Francisco Rayneli, Gregorio Salinas, Lino L. Lagos, Juan Ramos, Cárlos G. Pacheco, Nemesio Sicardi, Agustin Aguirre, Santiago Assalini, Juan Manggianti, Pedro Bertone, Pedro A Rayneli, N. Rodriguez, Juan Rua, Leonardo Lopez, Rafael Ferreyro, Juan J. Ferreyro, Antonio Ferreyro, I. Carbone, M. Carbone, Casimiro Sarmiento, Juan Bernabó, Héctor Zambro, Pablo Parodi, Guillermo Lopez; José Payano, Juan Figueroa, Juan B. Serp, Enrique Cafferata, Máximo Ghinghelli, Augusto Appel, Victor Sómutto, M. Arce, Durao, Julio Cabrera, Ascensio Sueldo, Adolfo P. Lespes, Paulino Silva, Juan F. Justo, Dario Lupi, Fausto Zavalla, Alejandro Giraldi, Angel Fortunato, José Castro Vazquez, Juan Rosendo, Bernardino Beltran, Amable Guidi, José C. Gonzalez, Tobias Correa, Fortunato Arambulo, Santiago L. Polina, Juan Garcia, José Cornejo, Pedro Marin, Arturo Braga, Luis Sanguinetti, Natalio Lagos, Matias Varela, Antonio Montaldo, Juan Cassio, Francisco Bonifacio, Prudencio Carmiña, Martin Gandulfo, José Bertoline, Domingo Freyre, Manuel Cornejo, Pablo Durante, Factor Gonzalez, Nicolás Gonzalez, Santiago Juarez, Ernesto Montáldo, Francisco B. Serp, Toribio Peñalva, Isaac Arcondo, Damian Recalde, Pedro Recalde, Jorge Lorea, Gaspar Lorea, Cárlos D. Scott, Luis Assalini, Sixto Rayneli, José Aicardi, Estéban Assali, Nicolás Durante, Eusebio Ibañez, Cárlos Bucetti, Augusto Portunato, Salvadór Espinosa, Federico Capurro, Rodolfo Justo, Cárlos Heitz, Felipe Gimenez, Daniel P. Carmodi, Manuel F. Dávila, Luis Dávila, Magdaleno Alonso, Fernando Roches, Francisco Rochez, Florencio Lupis, Federico A. Abal, José Figueroa, Juan Marin, Máximo Marin, Antonio Cucho, Atilio Pellerano, Manuel Sagastizabal, M. Pereyra, Felipe Asconchilo, Sebastian R. Pese, Estéban Pereyra, Pedro Asconchilo, Leonardo Villa, Gervasio L. villa, Juan Asconnhillo, M. P. Miguelli: Aurelio Lugueti, Epifanio Zapata, Ramon T. Garcia, José M. Pagaai, Leandro Gomez, Julio Cabrera, J. B. Pereyra, Luis Perez, Ulises Codino, Juan P. Alvarez, Nicolás Borda, Aureliano Olivera, Amaro Alvisur, Ricardo Ditel, Felipe Alvisur, Aristóbulo Banzá, Estéban Gratina, Ignacio Gonzalez José Contseras, Alfonso Alvarado, Jadinto Semillan; Antonio Parengo, Juan Silua, Benjamin Narciso, Estéban Mesa, Faustino Cabrera, Estéban Sarlo, Juan Dighero, Bartolomé Peluffo, Samuel J. Beltrao, Bartolomé Nuñez, Guillermo Craiz, Federico Dighero, Alfonso Maleville, Demetrio Mariño, Emiliano Fernandez, Jorge Fernaedez, Andrés Fernandez; Pedro A Natero, Pablo Landó (hijo), Salvador Gil, Arturo Gigena, Augusto Gigena, Juan B. Freuler, Márcos Freuler (hijo), Pascual Pessitto, Pedro Vilcies, Agustin Gonzalez, Miguel Garré, Pascual Massote, Eduardo D. Nicola, Héctor D. Nicola, Daniel Garré; José Salvado, Remigio Luna, Lúis Gomez, Bartolomé P. Rossi, Domingo Robato, Pedro Marini (hijo), Benjamin Acosta, Lauro Martinez, José Marini, Valentin Ezcurra, Benjamin Acosta (hijo), Prudencio Sosa, Crescencio Caseo, Alejandro Giraldo, Natalio Castro, Isidoro Hernandez, Eduardo V. Bonora, Pila, Lopez, José Baliño, Abelardo Baez, Juan Saldase, Angel Siroldi, Juan Lafosse, Fortunato Vincenti, José Raggio, Miguel Guzman, Alfredo Hornos, José S. Saliuos, Reyes Salinas, Arturo Zamorano, Desiderio Zabala, José M. Zapiola, Marcelo J. Chueco, Ambrosio Rios, Antonio Romero, Eduardo B. Bonora, Pedro Meran, José Pedro Martinez, Prudencio Acosta, Agustin Wilson, Benito Arce, Mrriano Priacio, Victoriano Rojas, Miguel Gusmari, Federicho Lucher, Arturo Casamiglia, Juan Casamiglia, Arturo Araoz, Ignacion Fernandez, Mariano Casamiglia, Alfredo C. Moyano, Enrique Rohgi, Antonio Silva, Arturo Zamorono, Francisco Demetrio Gicolini, Ramon Cavaña, Alfonso Lafont, Florencio Arce, Juan Estevan, Marto Carcia Luis Salomone, Amadeo Monterroso, Liborio Teran, Manuel Teran, Angel Boero, ReyesSalinas, José S Salinas, Ramón Gené, Naspar Santa Coloma, Tristan Silva, Pastor liava, José Castro, Juan Pedro Alvarez, Ovidio Pellerano, Cárlos Durante, Constante Pieti, Pascual Montaldo, Guillermo E. Lopez, Alejandro G. Lopez, Manuel Gomez, Martin Reca, Tobias Correa, Juan A Maguin, Domingo Ballerina; Tomas Vignale, Ignacio Pontil, Ricardo Paeti, Macario Alais, José Ponfil, Manuel Rocamayo, Antonio E. Perez José Pagani Martin Reoa, Juan Ortiz, Emilio Lagoria, Enrique Day, Salvador Cropare, P. Rossi, Domingo Bernarde Santo, P. Rolle Bernardino Benitez, Feliciano R. Suarez, José David Botto, Gregorio Merea, Angel Botto, Faustino Hernandez, Luis Bulu, Lisandro Lemos, Manuel Rodriguez (hijo), Enrique R. Jouan, Andrés Temich, E. Casale, Ezequiel L. Lopez, José M. Gonzalez Juan Costa, Nicolás Granada, Marciano Luna, Juan Lares, Quirino Sanchez, Francisco Caresi, Manuel Rodriguez, Desiderio Olivera, Joaquin Fernandez, Florentino Piñero, Juan Saroi, José Costa, Juan Balcarce, Luis G. Sanchez, Miguel Cardeu, Andrés Merea (hijo), Demetrio Ferreira, Julio Sartorio, Enrique Silva, Sixto B. Maigre, José Añon Vicuro, Enrique Terveni, Antonio Guerrero, Antonio Reblati, B. Picolini, José Villa, Toribio Bonel, José Parodi, Ricardo G. Martinez, Jnlio A. Martinez, Alfredo Garcia, J. Anselmo, J. Coribo, S. Barsano, Leonardo Sanchez, Adolfo Sanchez, Francisco Villar, Francisco L. Ferrando, J. R. Podestá, Tomás Campodónico, Rufino E. Ramirez, S. Bassano Francisco Scheloto, Eduardo Arcolessi, Tomás Sitio, José Canale, Angel Luffo, Alejandro Verduci, Juan Bassano, Cárlos Bellini, Raymundo Anatosor, Luis Bicosechi, Gaston Pagés, Palmiro Brazoni, Leon Pagés, Jerónimo Brazoni, Juan Elena, F. Bruno, Horacio I. Marana, Juan Marñe, Anselmo Chigel, José Arpe, Domingo Maglic, José Rossi, Exequiel L. Lopez. Juan Parma, Francisco Canale, Jacinto Duval, César Anselmo, Antonio Vidal, Antonio Rodriguez, Ernesto Arocachi, Vicente Rodriguez, Enrique Aristegui, Luis Paganin, Miguel Lio, Angel Brignardelli, José Bordes, Juan Botce, Juan A. Rodriguez, Juan L. Santos, Agustin Campi, Arturo Berceló, Alberto Aspitia, juan Boffo, Pedro Darquier, Nicolás Gobelli, Ricardo Galloi, Francisco Lifort, Vicente Martinez, Francisco Masaferro, Juan Podestá, Santiago Moresco, Lorenzo Manlola, Eugenio B. Gardela, Pedro Echenique, Francisco Costas, Francisco Bardi, Dr. Enrique M. Alledde, José M. Bustos, Dr. José D. Rey, Alfredo C. Ponce, Félix Chaves Paz, Juan Cárlos Ponee, Daniel A. Navarro, Francisco Denis, Guillermo A. Martines Juan Izquierdo Brown, Martin E. Salvadores (hijo) Dr. Ubaldo Villaruel, Jacinto Funes, Pedro Villaruel, juan M. Uriarte, Benito P. Pasalagua, Alejandro Varas, juan B. Salaberry, Pepro Schuster, Antonio Fayó, Rafael Gonzalez Bosh, Leopoldo Blanco, Antonio Martinez, Juan Mac-Grath, Gregorio Naon, Rómulo H. Lezcano, Ricardo Lopez, José M. Frias, Melchor L. Bellini, José Santa Maria (hijo), Federico P. Barzi, Gregorio P. Martin, Manuel Toledo, Cárlos La Rosa, Guillermo E. Uncel, Francisco Pazzo, Juan D. Montoto, Manuel Montoya, José B. Pita, Lucio Alem (hijo), Isaais Miranda, Patricio Rodriguez, Restituto Caraza, teniente coronel Lucio Alem, Marcelino F. Rodriguez, E. Berretti, Abelardo Alarcon, Arturo L. Sanchez, M. Santiago King, Pedro S. Baranda, Juan Navarro (hijo) Antonio Azpeitia, Pedro Mazzotegui, Florentino A. Martinez, Juan S. Sanchez, Itidoro Grimau, Eduardo G. Taboada, Emilio Jammes Baron, Nicolás E. Massa, Miguel Gigi, Benjamin Menendez, Luis N. Qiaggio, Juan Martinez Ruiz, Lorenzo L. Cánesa, Damian Silva, Antonio Velez, José Garcia, Pablo C. Pedemonte, Pedro Antonio Alberti, Alberto S. Martinez, José Albizuri Etchart, Estéban D. Balbiani, Jacinto Balbiani, Jacinto Fernandez, Celear M. Sorondegui, Gerardo Mansitti, Francisco Ferré, Federico Consetino, Tomás N. Scanavino, Salvador Consentino, Eduardo Quintana, Emilio D. Corte, Juan A. Santisteban, Juan José Querencio, Francisco Gomez, Eusebio Arriguiti, Edicto Frugone, Hécto Grifantti, J. E. Ugalde, Cecilio Sanson, Santiago Sanson: Santiago Risso, Pedro J. Gazzoli, Julio Mansilla, M. B. Lopez, Rogelio Lambane, Arturo Luzuriaga, Modesto F. Risso, Saturnino Gomez Juan Moreno Teófilo Mendez Ignacio A. Vazquez, Patricio Rodriguez, Cecilio Guesoles, Guilleamo Walter, Manuel Toledo, Emilio Membrini, Alejandro Lissa, Juan Ratto, Miguel M. Ruiz, Manuel Sueldo. Fidel Bianchi, Andrés Pazos, Gregorio Espinosa, Juan M. Somtay, josé E. Campos, Francisco Pazzo, Alejandro Pazzo, juan Iriberri, Victor Gard, Emilio Darnauday, Manuel Garcia, Juan Lisa, Juan Bricea, Vicente Aravena, Vicente Bernnz, Agustin Igartúa, Manuel Ceston, Roman Basso, Ernesto Forichez, Agustin Airaldi, José Capello, Bartolomé Novaro, Santiago Zerega, José Boggiano, Pablo Ciarlo, A. Delfino, Cárlos Ciarlo, Antonio Figari, José Gonzalez, Manuel Lair, Cárlos M. Taverso, Benigno Allende (hijo), Eélix Cánova, Luis Generoso, Cárlos Fongeaux, Juan Mallioti, José Damiachio, Liborio Fioriti, N. Galvagua, Juan José Larralde, Manuel Vattuone, Francisco Mendez, Fermin Basavilbaso, Guillermo Massa, Luis Ferrari, César M. Diaz, E. Zamudio, F. Balaguer, Juan Massei, A. P. Barreiro, José Iturbide, Manuel A. Arévalo, B. Castro, Angel Velas, Desiderio Olivera, Rafael Genda, Pedro Villegas, Marcelino E. Rodriguez, Luis Arias, German Martinez, Tomás Acosta, Jacinto Martinez, Tiburcio Herrera, Pedro Pita, Angel Dioz, Juan N. Groso, José A. Picarel, Arturo Denis, Alberto Robredo, Ireneo Callejas, Pedro Diaz, Carlos Denis, José Z. Rodriguez, Pedro Carimati, Juan D. Scanavino, Aantonio V. Rodriguez, Juan Falco, Luis de Castro, Emilio E. Bernasconi, Rodolfo Vazquez, Pedro Vanetti, Juan Costa, Antonio Lambruschini, Luis C. Hanou, Jorge F. Stump, Arnaldo E. Lannane, Pedro Mascias, Julio Coufré, Victor Ruiz, Fernando Alfaro, Mariano Sareueta, Antonio Cardelino, Juan Narbondo, Manuel Lsndra; José Pardo, Salvador Salinas, Bartolomé Podestá, Nicolás Marini, Alejandro Ratto, Ismael Latorre: José Gonzalez, Manziti, Pedro Nendez, Jacinto P. Baldasarre, Luis Lissa, Abelardo Alarcon, José Mendez, Rafael del Rio, Felipe Rodriguez, José Bustamante, Juan Sanchez, Nicasio Alvarez, Prudencio Soria, Arturo Roldan, Amadeo B. de Gauna, Jerónimo Frugoni, Pedro Ferrer, Juan M. Canosa, Emilio Taboada, Claudio Taboada, Augusto Escaron, Gregorio Resalda, Honario J. Diaz, Antonio Riobóo, Juan M Haedo, P. Ducrós, Rodolfo Aguiar, Gabriel V. Ochoa, Nicolás Bergalli, Ramon Cano (hijo,) Alberto G. Isnardi, Luis Balbiene, Alberto Rivarola, Lino D. Malato, Juan Lacay, Daniel Isnardi, Alfredo Rivarola, Rogelio Solé, Francisco de la Torre, J. M. Lacay, Francisco Rojo, Pedro Lacay, Zacarias Prini, Hipólito Berraz, Eduardo Krause, Florencio Gaosso, Isaac Arcondo, Damian Recalde, Victoriano Diaz, Luis Salomon, Juan Novaro, Antonio Martinez, Juan J. Garay, Emilio Casarino, Ambrosio Catoni, Pedro Garcia, Esteban Nicolini, Roberto Cano, Juan Cano, Antonio Malato, E. C. Pizarro, Juan Poggi, Martin Reca, F. Medus, Félix Recalde, J. C. Devotto, José Ferreyra, Juan Erdois, Manuel Raimundi, Serafin Pashiela, Roberto Otamendi, Luis Otamendi, Luis Fossati, Tito Fossati, Alfredo Crosso, Cayetano Palma, Cárlos Cassalegio, Julio Labrue, Antonio Guarda, Pedro Arias, E. Vilez, Juan Salavero, Aniceto Arzac' Vicente Silva, Eugenio Silva, Francisco Mora, Vicente Darmandray, Estéban Darmandrey, J. M. Cereceito, Alberto del Valle, J. C. Nelson, Alfreo A. Lopez, Pedro A. Fuentes, José Roffo, Jorge Alfonsin, Luis Petrnello, Ernesto Petenello, E. Cun, A. Lopez, A. Vega, Pedro Paurriel, Juon Noblia Juan Fornatti, Luis Guiñeis, Agustin Bonelli, Modesto Cuello, Juan Fovela, Rafael Viola, Alberto Gucet, Pedro Folian (hijo), A. Peredo, Hanorir Cordero, Antonio Galeano, Vicente Cano, Domingo Cano, Juan Norberto, Liberto Peredo, Juan J. Wrigth, Alfredo C. Daus, Andrés Zógrafo, Manuel Senra, Ruíno Pastor, Manuel Cichero, José Bottini, Lorenzo Ferro, Ignacio Pastor, Hipólito R. Zelasco, José Caroni, Hilario E. Moya, Pablo Masone, Guillermo Caroni, José Gaztelú, Santiago Osillo, Agustin J. Accinelli, Félix Gaztelú, Juan M. King, Angel Vangi, Enrique Isola, Jerónimo R. Delfino, Luis Bisso, Pedro Fabri, Jerónimo Savignone, Cristóbal Speranza, Luis Cichero, Pedro L. Balza, Edmundo Nielsen, Luis Garibaldi, Sinforiano Corvetto, Santiago Bertolini, Agustin Sturla, Miguel Fagetti, Julio Durante, Paride Giacomazzi, Pablo Valle, Domingo D. Parodi, Francisco C. Cichero, Sebastian Quartino, Natalio Ageno, Cotardo Revenna, Nicolás Piccone, Antonio Brichetto, Jaime Llauró, Francisco Tassaro, Estéban Guastavino, Lorenzo Odesigo, Agustin Rodriguez, Antonio Parodi, César Rossi, Benito Roglietto, Juan Brichetto, Luis Paglietto, Andrés Piccone, Enrique Schiaffino, Francisco Pesci, Andrés Catanzano, Santiago Bandinelli, Galdolfo, Antonio Borzone, Juan Cichero, José Bandiani, Hildebrando Bottorini, Lorenzo Valle, Alejandro Solessi, Juan Villarino, Antonio Pasetti, Juan Campora, Pedro Rossi, Agustin N. Cochello, Pedro Chavoschino, Francisco Doria, Cárlos Massone, Pablo Delfino, Bartolomé Mania Della Zota, Cárlos Sordelli, Alejandro Lauró Santiago Sturla, Francisco Cassanello J. Risso, José N. Roselló, Francisco Roselló T. J. Dellepiani, Faancisco Bolla, Antonio Nuñe, Lorenzo Solessi, F. Onetto, Juan Bussi, José N. Scarpatti, Juan Fisari, Ernesto Neva, Angel Lotteti, Santiago Batteri, Teodoro J. Dellepiane, V. Coreo, José M. Maresca, Riciotti Dal Lago, A. Otaggio, Antonio Péndola Juan Scarpati, Felipe Scarpati, Luis Péndola, Juan Giraldi, José Bisso, Dante Vertua, Ambrosio Ferrari, Feliciano Nañez, Juan Capurro, Fortunato Figari, Julio Olcese, Fernando Maresco, Márcos Chiossoni, Nicolás Campodonico, José Repetto, Francisco Ranuezzo, José Avelino, Viccorio Olivari, Felipe Onetto, Erasmo Maggiolo, Manuel Pardo, Atilio Forno, Luis Alvarez, Agustin Pertini, Manuel Quintana, Santiago Botteri, H. Garcia, Federico Forno, Angel Rosciano, Sebastian Descalzo, Jerónimo Volpi, Julio Figari, Santiago Olcese, Andrés Taboada, Manuel Arizaga, José N. Gil, Juan Tablussi, Agustin Podestá, Manuel Bertoline, Juan Chiozza, José Millanes, Miguel Durante, Monuel Coda, Francisco Pasalacqua, Rosario Fratantoni, Luis Fratántoni, Ernesto Peterson, Jesús R. Bermudez, Felix Roldan, Angel Tassig, Manuel Pasalacqua, Agustin Gandolfo, Enrique Peterson, Juan A. Gossano, José Baglieto, Alejandro Solessi, Juan Amigo, Antonio Vasetti, Lorenzo Baglietto, José Amigo, Manuel Oderigo, Agustin José Benairo, J. Bruscuo, Pedro Savignone, Juan Charisoni, Francisco Martino Bartolo Tagliafico, Luis Rossi, Francisco Angelin, Franco Doria, Simon Balarino, Estéban Bagiietto, Angel Oderigo, Juan Castagnola, Bartolo Marensi, Antonio Piccone, Estéban Bottineli, Enrique Doria, Santiago Negrotto, Domingo Aslaro, Juan Utitiero, Antonio Cesare, Felipe Bonfante, N. Ticcone, Estéban Robade, F. Bottinelli, Dante Galleti, Luis Lombardi, Alejandro Doria, José Oderigo, Alfredo Fatuvino, F. Ferrari, Antonio Guastauino, Gerónimo Gervino, Cárlos Beto, José Savignone, Boggiano Pablo, Miguel Castelli, Angel Mursi, N. Villarino, L. Corvetto, José Botta, Juan Damello, E. Balza, F. Caroni, M. Gastelú, Rafael Maresca, Sebastian Conigliaza, Antonio Conigliaza, José Bisco (hijo), M. Bertolini, Antonio Aguilar, Manuel Aguilar, J. Rusci, J. R. Rrichetto, Francisco Crovetto, Juan Crovetto, Juan Falcone, Lorenzo Falcone, Luis Rivara, Salvador Botaro Angel Moreschi, José Giannoni, A. Piton A. Mestre, Julio Durante, Lineo Giannoni, Alejandro Givovich, Luis Bruno, Francisco Calcagno, Santiago Carbone, Esteban Carraro, Domingo Bodin, Pablo Crovetto, Carlos Crovetto, Nicolás Prettelli, Andrés Martino, Francisco Pesci, Orlando Pesci, Juan Rebuffo, Domingo Stiro, Carlo Stiro, Domingo Rossi, Antonio Giusti, Juan Giusti, Luis Giusti Francisco Rossi, José Villarino, Cárlos Ferro, Francisco Ferrari, A. R. Imperiale, Silvestre Basta, Cárlos Moreschi, Martin Gonzalez, Juan Gomez, Jerónimo

Repetto, Juan Barbieri, Pedro Antola, Dante Tadei, Antonio Scuchimarra, A. Llosa, Angel Brazano, Manuel Liso, Andrés Drago, Fernando Vittorini, Luis Cichero, Antonio Galvaaino, Pedro Drago, Santos Ravena, José Peirano, Angel Gallero, Lorenzo Cornigla, Benito Cornigla, Luis Buero, Severo Pizano, Nicolás Gandolfo, Agustin Bertini, José Oderigo, Juan Bente, Benito Fashe, Nicolás Valderaro, Santiango Barboto, Félix Castagnola, Olivari, E. Magiolo, Figari M. Quintana, Gerónimo Volpi, Julio Figari Francisco Figari, José Brisolesi, Estéban Schinoti, Juan Taglaferro, Santiago Galeano Esteban, Guisani L. Bonavia, Francisco Ferrari, Juan Bonavi, Antonio Galeano, Miguel Lagamacia, Ernesto Nava, Rantiago Ragio, Angel Scoteri, Nicolás Pappola, D. Stiro, A. E. Zavalia, Héctor Zambra, Alejandro Arauz, J. J. Andrade, A. Abrego, José Arata, Roque Arzeno, J. R. Arata, José L. Alsina, Emilio Affable, Alejandro Affable, B. N. Brusco, Julian Brunella, Juan Barezza, R. B. Bacigaluppi, J. Badano, Tomás Biron, W. Biron (hijo), Juan C. Ballin, Francisco S. Bustela, Emilio Bordi, Juan A. Bollini, A. A. Basselli, Alberto C. Bessio, Cipriano Bordi, Alberto Berretti, B. G. Bianchi, R. Boflada, Angel Brondo, O. Barberi, Juan Bascareza, Victor Baroffi, J. Beccar, Aquileo Baibiene, Luis Brizzi, Antonio Cueto, J. Chiola, Enrique F. Costa, Gervasio Callejas, Luciano Longe, Alvaro Luna, Cárlos M. Lascano, Cárlos Marino, J. Muzlera, Antonio Musso, Teófilo Meyer, José M. Molteni, E. Mangudo, J. F. Mimez, Ernesto R. Muñoz, Juan M. Mouras, Antonio Muscari, Agustin Moniglia, Cárlos Roberston, C. R. Rivero, Joaquin Ruvira, Alfredo A. Rivarola, Pedro N. Soto, Pedro Sabalain, Arturo Sosa, Leopoldo S. Sanchez, Enrique Schicrendantz, César Santini, José S. Salinas, Alberto Taillade, Eusebio S. Valdez, B. Raymundo, A. F. Rojas, Joaquin Robles (hijo), José A. Romero, Raul Rodriguez de la Torre, Cárlos J. Roma, Félix Recalde, C. G. Raices, J. V. Negrotto, Arturo Lonreiro, Julio T. Nocetti, Julian B. Negrete, Remigio A. Nolting, Aquiles Rabboni, Salvador Rodriguez, Antonio B. Rodriguez, Félix Morixe, Daniel Saseiro, Horacio Varela, Manuel Reveso, Demetrio Ramos, Juan Rigueti, Salvador Ramos, Manuel Ramirez, Luis Rezzano, J. M. Rizzi, Sergio Ramirez, Cárlos Ramallo, Nicolás Repetto, Enrique Raffo, Fermin Rodriguez (hijo), Juan A. Rossi, José D. Santillan, Gustavo Silveti, Alberto de la Sota, Domiciano de la Sota, Santiago, Santillan, Juan San Martin, Tomás Scaunabino, José Salvadór, Juan Scaunabino, Julio Canale, J. M. Castilla, Silvano Crotto, Ricardo Calderon, Lorenzo Carbajal, Pablo Cogorno, A. Camet, Cárlos C. Luna, José Campos, José Canadi, José Casarino, Gregorio Camet, Guillermo Crespo, Juan J. Diaz, Adolfo R. Cerry O'Gorman, F. Olivencio, R. Otamendy, Daniel M. Otamendi, Romeo Oliverio, Juan Ottone, Pablo C. Ocanara y Corte, D. Obarrio, Juan Atucha Otero, Emilio Berreazabal y Olombrada, Augusto Osorio, Federico Orcamon, Rodolfo Ocupetro, Tomás Matheu Pillado, Raul J. Peney, Rómulo R. Perez, (hijo), Tomás Picardo, Sorondo J. Piñero, Miguel Podestá, Luis Patron Costa, Luis C. Pastorini, Jacobo F. Peuser, Enrique L. Pellegrini, Antonio Matheu Pillado, Justo F. Petraz, Poggio Juan, Antonio Pyron, Manuel B. Paedas, José Pedroll, M. Guitinian, Jorge Rojas, Victor M. Ruiz, Cárlos G. Raices, Alberto C. Rivorola, Ramon S. Barros, S. Beraondo, Segundo Berghamn, R. Baigorria, Enrique S. Bezeii, Pablo Bado, T. Balagder, Bartolomé S. Baigorria, Roberto Barrera, Pedro Bugnard, Vicente Basta, Joaquin Beltran, Domingo Certuggi, Guillermo Beard, Angel J. Blanco, Luis M. Belando, Alberto Berdier, Emilio Basavilbaso, Vicente J. Blanco, Luis M. Enrique B. Prack, Ramon Agüero, Ricardo Pedezert, Eduardo Lopez Jordan, Fermin Lejarza, G. M. de la Serna, Francisco Viaña A. Araujo, Deodoro Meza, Bernardo Colombres, Faustino Salvato, Amadeo Zorreguieta, Anacleto Llosa, José Ruibal Romero, Ernesto Acuña, Cárlos Ameneiros, B. Alcorta, Valentin Arroyo, Modesto Alvarez Comas, Heraclio Alvarez, Ricardo Alvarel, Márcos Arredondo, Arturo Almonacid, V. Abrego Miguel Bañcó, Mario M. Buthi, Nicolás Bardas, José F. Bardas, Jaime Benedict, Augusto Bequerie, Luis B. Bacigalupo Lorenzo Barruquier, Juan G. Belhan, Luis Bertolotto, Cárlos Babie, Pedro E. Barbieri, Pedro A. Alberti, Félix Anceres, J. Arroyo, Juan Arnodi, Juan Ansaldi, Rudecindo, Arce, Alvizuri Echart, Inocencio G. Arroyo, Ernesto Arroyo, L. B. Aleman, Ventura Acuña, Ricardo Arroyo Santiago Arias, José Luis Alvarez, Lucio Alem (hijo), Victor Aguilar, Cárlos Arias, E. Arias, Manuel Arzeno, Antonio Alvarez, Isaac Arcondo, Ireneo Arenas, Bonifacio, B. Arias, B. Arava, Francisco G. Audrade, Hermenegildo Olivera, José Otamendi, Manuel Olazabal, Cárlos Onrubia, David Olivera, Francisco Oribe, Emilio Ocampo, Victoriano Ortega, Enrique C. Oribe, Luis Otamendi, Alfredo E. Oliverio, J. B. Oscamon, Dómingo S. Olivera, Enrique Ocampo, M. O' Farrell, José Podestá, Norberto Paz, T. Peño y Hillo, Cárlos B. Palacios, Lázaro Podestá, Eduardo Puebla, Roger M. Pinto, Fernando J. Paganini, Enrique M. Pallardo, Ricardo Pallardo, Mariano B. Palacios, José B. Pacheco, Eugenio Pita, A. Pastorini, Juan Pazzo, Julian R. Paso Viola, F. Pazo, B. Pereira, H. M. de Zuviria, German Balcarce, Manuel Vignoli, Antonio Villegas, P. Vignó T. Vallée, Bautista J. Bago, Genaro Videla Rómulo J. Williams, Benjamin Villademoro, Enrique Waytes, L. M. Verdier R. Vanalachia, Miguell Viaña, Horacio Vilella, Alfredo Bacori, Julio Vilella, Márcos Vattone, Marcelo Viñas, Luis Villalba, Cárlos Alberto Verdier, Amgrosio Zibecchi, Pedro F. Zaldivar, P. Blas Zaldivar, Belido Sosa, Clemente C. Chaves, M. Cané, Benito Conde, Luis Costa, Cárlos M. Coll, Andrés Capello, Amilcar Carrés, Juan C. Devoto, A. Da Rochu, Fernando Dasso, E. J. Ducos, Ricardo Elizalde, Augzsto Ferrand, José Fuentes, Felloe Fliess, L. C. Ferrari, Cárlos de Fuentes, B. Fisop, D. Guglialmelli, J. Gari, E. Goulú, S. Gonzalez Rubio, José F. Gonzalez, C. Gonzalez Rubio, Alberto Groslewin, M. Gonzalez del Solar, Franklin Gilardi, Rodolfo M. Gomez, Luis J. Goya, Eduardo A. Holmberg, Alfredo Hudson, Martin M. Hidalgo, Arturo Isnardi, Isaac V. Larrain, Jeremias Ferri, Jacobo Ferri, T. Ferreyro, Juan A. Esquivel, Victor Fernandez, Juan R. Fernandez, Niconor Fernandez, G. Funes, Jnan Ducelar, Francisco M. D'Almeyña, ca, Pedro Palenque, Ernesto Pizzorno, Matias Pinedo Oliverio, Luis J. Perazo, J. M. Posada, Santiago Pigretti, Cárlos Pastorini, Victorino Pan Mosquera, Jacinto Pagliera, José M. Pereira, Héctor Pacozzi, Julio Pellicer, Ricardo M. Pita, J. A. Palacios (hijo), Manuel Pardal Galan, Edmurdo Quintana, E. Tassi, Sixto Teral, Luis Thenon, Angel Tórraga, Andrés Tágrafo, Manuel M. de la Torre, Ricardo Torino, Juan de Testa, Genaro A. Tomassi, Narciso Terreu Bernardo Torcelli, (hijo), Bernardo Torcoso, Alfredo Trillia G. Torcelli, Arturo Torcelli, Alberto Troncelli, Oreste Taiana, Cayetano M. Ugarteche, J. E. Uriburu, A. D. Vattuone.
—*(Siguen las firmas).*

AVISOS FUNEBRES

✝

Doctor Julio Fernandez Villanueva
Q. E. P. D.
Falleció el dia 26 de Julio de 1890

Su madre y demas deudos invitan á sus parientes y relaciones á las misas de cabo de año que se dirán en sufragio de su alma el dia 27 del corriente de 8 á 10 de la mañana en la capilla de las Misericordias calle Moreno entre Zeballos y Solis. Unica invitacion.
j23v26.

✝

Francisco M. Piana
(Q. E. P. D.)
Falleció el 26 de Julio de 1890

Sus padres Juan B. Piana, Maria D. de Piana, hermanos y hermanos políticos y demás deudos, invitan á sus relaciones, al funeral de cabo de año que tendrá lugar el lúnes 27 del corriente á las 11 a. m. en el templo de Flores. El duelo se despedirá de la puerta del templo.
jl25-v26.

AGENCIA ✝ FUNERARIA

La gran empresa de pompas fúnebres de B. Cabral y Ca. hace presente al público que entre las innovaciones que despues de su viaje á Europa ha introducido en el ramo de pompas fúnebres, ha organizado el servicio de Agencia Funeraria como las que existen en las principales capitales de Europa que dan por resultado obviar á las familias los primeros trámites, dejándoles la tranquilidad que en estos casos necesitan.

Estos consisten: Correr con todos los trámites mortuorios, como ser; certificado médico, avisos en los diarios, esquelas de invitacion y su reparto, arreglo de bóveda, enlutar la casa mortuoria, mandar hacer los funerales, ya sean de cuerpo presente ó en los tiempos que se les indique, haciendo enlutar estos á estilo europeo ó como ordenen los interesados, correr con los trámites municipales, por si hay que trasladar cadáveres de la campaña ó vice versa, arreglo de las abitaciones ponerles un carruaje para el llamado de los deudos y por último hacerles todas aquellas diligencias que sean necesarias en este acto.

El servicio de la agencia funeraria, la empresa lo hace gratuitamente.—*B. Cabral y Ca.*, calle Rivadavia núm. 870 á 878, entre Tacuarí y Buen Orden.

NOTA—La empresa previene tambien que les está prohibido al personal de cocheros y lacayos pedir gratificaciones en las casas mortuorias.
perm.

AVISOS ESPECIALES

CARLOS OLMI
566—PIEDAD—566

REMATARA HOY SABADO 25
A LAS 8 DE LA NOCHE

Por precisarse el local para depositar un notable mobiliario importado, se rematarán hoy todos los muebles, pianos, juegos de lavatorios, artículos de bazar y otras mercaderias que aún quedan en el remate ingles.

MANUEL ALMEIRA
AGRIMENSOR
En Buenos Aires—Rivadavia 762
Moron—Santa Adelaida N. 16
e. jnl°-perm.

Pedro G. Gonzalez
Casa de Remates
Comisiones y consignaciones
Ventas de fincas, campos, etc., etc., como tambien de muebles, almacen, tienda, roperia, etc.
193—BOLIVAR—193
Sucursal en La Plata
AVENIDA INDEPENDENCIA
FRENTE AL BANCO DE LA PROVINCIA
COMUNICACION PANTELEFÓNICA NÚMERO 557
Por mas datos é informes á nuestro escritorio
193—BOLIVAR—193
jnl°-perm.

Cárlos F. Jáuregui
REMATADOR PUBLICO
Y
CORREDOR
Escritorio: calle Piedad número 556
jnl°-perm.

SIN MERCURIO
Curacion de las enfermedades secretas con la inyeccion vegetal de Ratania compuesta y las píldoras vegetales azucaradas de Cubeba compuesta (sin mercurio), preparadas por L. Besson. Con estos preciosos medicamentos se consigue en algunos dias en secreto, sin régimen, sin tisanas, la curacion de todas las afecciones crónicas é inveteradas. Es el mejor remedio conocido hasta hoy para combatir con buen éxito las blenorragias las gonorreas y flores blancas: hay instrucciones.—Depósito en la farmacia Italiana de L. Besson. Perú núm. 229, frente á la Universidad.
e. jn26-perm.

EXPOSICION MERCANTIL
CASA DE REMATES Y COMISIONES
FLORIDA 46

Remates todos los **Lúnes, Miércoles y Sábados**, á las 8 de la noche, de ricos muebles, sillerias, cortinajes, joyas y artículos de bazar.

NOTA—La casa arregla menajes completos en 24 horas, se encarga del embalaje de los muebles y anticipa cualquier suma por menajes y mercaderias.

Se encarga de remates de propiedades, terrenos y menajes.
FLORIDA 46
jnl°-perm.

Juan Schürer Stolle
Casa introductora de comisiones y especialidad en papeles para litografias é imprentas
ÚNICO INTRODUCTOR DE LA CERVEZA
Franziscaner Bräu
DE LA CERVECERIA DE
JOS. SEDLMARY MUNCHEN
Representante de la fábrica de DINAMITA de **SCHLEBUSCH (Alemania)**
BUENOS AIRES
Calle Moreno 467. Casilla de Correo 585
133- 1°.perm.

Honorio P. Carreras
AGENTE DE NEGOCIOS
CORREDOR
CALLE SAN MARTIN 142
BUENOS AIRES

Se encarga de la compra venta de inmuebles, títulos y semovientes, cobranzas, anticipos, reclamos é hipotecas, tramitacion de expedientes, privilegios de invencion y marcas de fábrica. Liquidaciones, balances, arreglo de libros comerciales y comisiones en general. Admite fondos para ser empleados en hipoteca de fincas en la Capital, en pactos de retro-venta y otras operaciones que producen buen interés y de inversion segura.

Agentes corresponsales en La Plata, Rosario y Montevideo.

Escritorio I. calle de San Martin 142, de 1 á 3 p. m.

Casilla del Correo N. 1886.

Buzon de la Bolsa de Comercio N. 181.
jn8

Consultorio médico
ESMERALDA 247
Se atiende especialmente
LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL
Y VENEREO-SIFILITICAS
Horas de consulta de 8. á 10 a.m. y de 1 á 3 p. m. Gratis para los pobres, todo los juéves de 8 á 10 p. m.
Union telefónica 604

Mata-callos ó Fenolina
REMEDIO PARA CURAR LOS CALLOS

Inmediatamente contiene el dolor por sendo que sea, y prontamente destruye el callo sin ningun perjuicio, con solo aplicar algunas veces este medicamento. El mata-callos ó Fenolina de Nelson, es el mejor de los remedios para librarse de la molestia de los callos. Cada frasco va acompañado de su respectiva instruccion y del pincelito necesario para su uso. Unico depósito en la farmacia italiana de Luis Besson, Perú 229, frente á la Universidad.
e. jn26-perm.

BANCO DE AHORROS
PIEDAD Y MAIPU

ABONA:
Depósitos á la vista el 5 ojo; á 90 dias, el 8 ojo; á 180 dias, el 9 ojo; á un año, el 10 ojo; á retirar con aviso de ocho dias, 1 ojo mensual.
Por depósitos de cédulas y empréstito interno, del 6 al 8 ojo, además de los cupones.
Por depósitos de cheques del Banco Nacional y Provincial el 3|4 ojo mensual.

COBRA:
Por hipotecas, retroventa, cauciones, descuentos y adelantos sobre mercaderías: convencional.
Por cobranzas y compra ó venta de oro ó títulos, de 1|8 á 1|2 ojo.
Por préstamos sobre cédulas, empréstito interno ó cheques de 1 á 1|4 ojo.
Nota:—1ª Todos los depósitos se garanten por el Banco y personalmente por el Directorio.
2ª El Banco se encarga de colocar capitales, sobre propiedades garantiendo el reembolso.
3ª El Banco no especula y se limita á colocar los capitales, buscando seguridad y renta.
4ª Se da preferencia en los negocios á los accionistas y depositantes.
Cárlos M. Nolasco,
Gerente.
jn26-perm. e.

1 ojo MENSUAL
SE COBRA POR PRÉSTAMOS
SOBRE
Cédulas Hipotecarias
OCURRIR
Banco de Ahorros
e j120.

HECTOR P. NOGUERAS
Y
Salvador M. Maldonado
REMATADORES Y COMISIONISTAS
SAN MARTIN 123: PIEZA 27
perm.

BANCO ESPAÑOL
DEL
RIO DE LA PLATA
180—RECONQUISTA—180

No habiéndose suscrito el número suficiente de acciones que se requiére con arreglo al artículo 29 de los Estatutos de esta Sociedad para que la asamblea semestral ordinaria convocada para el Juéves 30 del corriente pudiera celebrarse, el directorio ha acordado transferirla para el Juéves 30 del corriente á las 3 p. m. en el local del Banco calle Reconquista 180, prorogándose al efecto hasta el sábado 25 próximo el plazo fijado para efectuar el depósito de acciones y recoger la correspondiente tarjeta de entrada.

Al mismo tiempo se recuerda á los señores accionistas que de conformidad con el art. 29 de los Estatutos la asamblea se considerará legalmente constituida cualquiera que sea el número de los asistentes. Los objetos de la reunion son los siguientes:

1o.—Lectura del acta de la asamblea anterior y de la memoria y balance general correspondientes al noveno semestre.
2o.—Acordar el dividendo que habrá de distribuirse.
3o.—Elegir cuatro directores por dos años en sustitucion de los Sres. Don Juan Pio Echevarria, D. José Maria Jardon, D. Eladio Máscias y Dr. D. Daniel J. Dónovan que han terminado su mandato.
4o.—Elegir asimismo dos síndicos por un año en sustitucion de los Sres. D. Leonardo Pereyra y D. Ramon Sardá que tambien terminaron su mandato.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1891.
j20v30.

SOCIEDAD COOPERATIVA
DE
PANADERIA
OFICINAS:
934-RIVADAVIA-934
ULTIMA EMISION DE 10.000 ACCIONES
De pesos 10 moneda nacional cada una

Condiciones de suscricion
A pagar pesos 2 m|n. por cada una al suscribirse y un peso m|n. al mes hasta completar el valor de la misma.

Precios actuales del pan

Pan harina flor á pesos		0.23 el kilo
» » primera	»	0.18 »
» » segunda	»	0.15 »

NOTA—Estas dos últimas clases de pan se harán desde el 1o. de Agosto.
Se previene que los suscritores á estas acciones recibirán el pan del 1o. al 8 del mes próximo.
j15v25.

FERNANDEZ Y Ca.
CASA DE REMATES Y COMISIONES
26—CALLE SAN MARTIN—26
Se reciben mercaderias generales y muebles en depósito para su venta en remate ó particular. Se anticipan fondos sobre valores á rematarse.
jnl°-perm.

Vinos franceses
Importados directamente por Andrés Sigaloux, cosechero en la Gironda y el Var, lo cual le permite vender al detalle, un excelente vino tinto garantido natural á 42 centavos el litro, lo mismo que se vende por todas partes á 60 y 65; Moscatel de Frontignan á 42 centavos el litro.

Todos estos vinos se venden tambien en bordalesas; vinos tintos de San Juan y Mendoza, garantidos de uvas. Estos precios se entienden para el artículo puesto á domicilio en damajuanas ó barriles. Para muestras y encargos dirijirse al depósito Jujuy 88 entre Rivadavia y Victoria, frente á la plaza 11 de Setiembre.
VENTAS AL CONTADO
jn17-perm.

AVISOS

Saladero Se arrienda uno sobre el arroyo Napostá en Bahia Blanca. Dirijirse al señor Pastor Senillosa, Piedad 626, de 1 á 5 p. m.
jl25-v27.

Se alquila toda la parte baja de la casa calle San Martin núm. 320, compuesta de dos rejistros y ocho escritorios. Para tratar San Martin 322.
j23v31.

Banderas argentinas y de todas las naciones se venden y alquilan barato, con trofeo y escudo, tambien se vende lanilla de todos los colores, calle Estados Unidos 976.
j23v26a.

Zurcidora Profesora francesa. Se ofrece para trabajar en su casa zurcidos con perfeccion en toda clase de ropa de hombre y señora, asi mismo en lo blanco y con especialidad en batista, seda y bordado; como tambien en guantes, sombrillas, paraguas etc. Calle Armonia núm. 47 frente al mercado Gral. Roca.
j14v30.

RICARDO ACHAVAL
Ha trasladado su estudio de abogado á la calle Cangallo núm. 1171. Horas de consulta de 1 á 3 p. m.
21v24a.

Ojo, ojo! EN MORON—Se vende una casa con toda clase de comodidades y situada á 3 cuadras de la estacion, y á cuatro cuadras de la plaza principal. Tiene quince piezas, jardin á la calle y en el fondo gran zarzo de fierro con parras de esquisita calidad, árboles frutales.
Las piezas tienen pisos y cielos razos de madera lo demas está todo embaldozado. En esta imprenta darán razon.
j14v24.

TRAPOS LIMPIOS
SE COMPRAN
EN ESTA IMPRENTA

SE OFRECE
Un mozo formal para mucamo en casa de señores solos ó como portero, teniendo garantias de su conducta. Dirigirse á las iniciales M. L. En la imprenta de EL ARGENTINO darán razon.—Junio 21 de 1891.
jn23-vjl26.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposicion del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo civil de la capital de la República Dr. D. Angel Garay se cita, por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **D. Nicolas Caffarels y Da. Carlota Borssone** á fin de que, sea como herederos ó acreedores comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la Secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Julio de 1891.—*Alberto M. Rodriguez*, Secretario.
j24v25a.

Por disposicion del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Angel Garay, se cita por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **doña Maria Bidegain de Rumi**, á fin de que, sea como herederos ó acreedores, comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la Secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Junio 25 de 1891.—*Alberto M. Rodriguez*, secretario.
jn26 v31jl.

Por disposicion del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Angel Garay; se cita y emplaza por medio del presente y por el término de treinta dias á los acreedores de **don Ramon Otarola**, para que dentro de dicho término presenten al síndico doctor don Norberto R. Fresco, los títulos justificativos de sus respectivos créditos.—Buenos Aires, Junio 23 de 1891—*José Luis Gimenez*, secretario.—Charcas y Rodriguez Peña.
jn24 v31jl.

Por disposicion del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Angel Garay, se cita por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **don Pedro Petazze**, á fin de que, sea como herederos ó acreedores, comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la Secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Junio 19 de 1891.—*José Luis Gimenez*, secretario.
jn22 v30jl.

Por disposicion del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Angel Garay, se cita por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **Pascual Colares, Petrona Sanchez, Tomasa Pizarro, Manuel Colares y doña Maria Diaz**, á fin de que, sea como herederos ó acreedores, comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la Secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Junio 20 de 1891—*Alberto M. Rodriguez*, secretario.
jn24 v29jl.

Por disposicion del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República Dr. D. Angel Garay se cita, por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don **Angel Bruno** á fin de que, sea como herederos ó acreedores comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la Secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Junio 18 de 1891—*Alberto M. Rodriguez*, Secretario.
j9v18a

Por disposicion del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Angel Garay, se cita por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **doña Angélica y don Juan Dassen**, á fin de que, sea como herederos ó acreedores comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones por intermedio de la secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Julio 1° de 1891.—*José Luis Gimenez*, secretario.—Charcas y Rodriguez Peña.
jl3v7ag.

Por disposicion del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República Dr. D. Angel Garay se cita, por medio del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de **Da. Eufemia Colares**, á fin de que, sea como herederos ó acreedores comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones en forma por intermedio de la secretaria del que firma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Julio 1 de 1891.—*Alberto M. Rodriguez*, secretario.
16v11a.

BANCOS

BANCO DE LONDRES
Y RIO DE LA PLATA
LIMITADO
LONDON; 52, MOORGATE STREET. PARIS; 16, RUE HALEVY; BUENOS AIRES, MONTEVIDEO Y ROSARIO DE SANTA FÉ.
Casa en Buenos Aires, calles Piedad y Reconquista

Abre cuentas corrientes á casas comerciales y á particulares.
Descuenta letras, adelanta fondos sobre valores negociables é hipotecas, recibe depósitos á plazo fijo y á la vista con aviso anticipado y liquida los intereses al vencimiento al tipo del dia, notificando el Banco cualquier variacion en los tipos por avisos en los diarios.
Da cartas de crédito para comerciantes ó viajeros y emite giros telegráficos.
Gira letras sobre Londres y las principales ciudades de Inglaterra Escosia é Irlanda.
Sobre Paris y las principales ciudades de Francia, España, Bélgica, Italia y tambien sobre Africa, Australia, Brasil, Canadá, Chile, Portugal, Suiza, Estados-Unidos, Estado Oriental.
Los tipos de interés hasta nuevo aviso son los siguientes:

ABONA

	m. nacional
Depósito en cuenta corriente y á la vista hasta ps. 20,000..	2 ojo
Id id arriba de ps. 20.000...	1 »
Id con 30 dias de aviso.......	3 »
Id por 30 dias fijos..........	4 »
	oro sellado
Por depósitos á retirar con 7 dias de aviso..........	2 ojo
Id con 30 id id.............	3 "
Id con 90 dias, plazo fijo......	4 "

COBRA
Por adelantos en cuenta corriente.................... 12 ojo
Buenos Aires, 15 de Abril de 1891.
3-perm. P. J. FENNESSY, gerente.

Banco Sud-Americano
Recibe depósitos en cuenta corriente á la vista y plazo fijo.

ABONA

En cuenta corriente á la vista.	3 ojo
A plazo fijo de 30 dias. . . .	4 »
Id id id 60 dias.	5 »
Id id id 90 dias.	6 »
A otros plazos.	convencional

COBRA
En cuenta corriente. . . . . 10 ojo
Descuento de pagarés y letras convencional.
Descuenta letras y pagarés de comercio.
Anticipa fondos sobre caucion de títulos de renta y acciones de sociedades anónimas, que se cotizan en las Bolsas de la república.
Hace adelantos sobre mercaderías generales ó frutos del país.
Recibe en depósito títulos de renta, cédulas hipotecarias, acciones de sociedades anónimas, encargándose del cobro de cupones, dividendos, ventas ó alquileres y haciendo adelantos sobre ellos.
Se encarga de invertir fondos por cuenta de terceros en anticipos y préstamos con caucion de títulos ó valores.
Buenos Aires, Febrero 27 de 1890.—*B. Gayau*, gerente.

Banco Español del Rio de la Plata
RECONQUISTA 180

Capital autorizado: 6.000,000 de $—Dá cartas de crédito y letras de cambio sobre las principales plazas del estranjero; expide giros sobre Montevideo y todos los pueblos y ciudades de la República Oriental del Uruguay, y se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

ABONA

	en moneda legal
En cuenta corriente............	3 ojo
Depósitos á plazo fijo de 20 dias.	4 »
Id id á 60 dias................	5 »
Id id á 90 dias................	6 »
Id id á más largo plazo.......	convencional

Depósitos á premio con libreta desde 10 $ ojo anual.
Los intereses de estos depósitos pueden retirarse mensualmente, presentando la libreta.

COBRA
En cuenta corriente.......... 12 ojo anual
Descuentos de letras y pagarés.....convencional.
Horas de despacho: de 10 a. m. á 3 p. m.; los sábados y fines de mes hasta las 4 p. m.
Buenos Aires, Enero 1° de 1891.—*Augusto J. Coelho*, gerente.

Banco Inglés de Rio Janeiro
INFORME ESPECIAL—Con referencia á la circular dirijida á los accionistas el dia 30 de Enero, los arreglos siguientes con referencia á los negocios y capital del Banco en el Brasil, han sido sometidos á una asamblea extraordinaria de accionistas y han sido confirmados por ellos. Hace poco tiempo se hicieron propuestas á los directores para la adquisicion en favor del Banco de Crédito Universal (de Rio de Janeiro) de la llave de este Banco en el Brasil, y despues de negociaciones considerables, se propusieron términos al directorio, los cuales en los intereses de los accionistas creyeron seria conveniente aceptar. Estos términos están ahora contenidos en un contrato, y los compradores han pagado ya un depósito de 500,000 libras esterlinas, como garantia del fiel cumplimiento de sus términos. Los términos del contrato propuesto son que la llave del Banco en el Brasil, su activo allá junto con todas las casas del Banco y residencias de los gerentes y otros efectos, hasta el valor de 4.500 Contos de Reis, serán vendidos por este Banco, al Banco de Crédito Universal, reteniendo este Banco la llave de sus negocios en Lóndres, Rio de la Plata y cualquiera otro punto (excepto en el Brasil) y el pleno derecho de negociar en Inglaterra, Rio de la Plata, y en cualquier otra parte, ya sea con el Brasil ó de otra manera. El precio de compra es 875,000 libras esterlinas, menos una comision de venta de 2 1|2 por ciento pagadera á los señores Megaw y Norton, dejando una suma líquida equivalente en cifras redondas á la devolucion del capital de 500.000 libras esterlinas empleado en el Brasil á la par, y 350,000 libras esterlinas por la llave del Banco en el Brasil. Una de las condiciones del contrato es que este Banco cambiará su nombre y adoptará un nombre que no indique un Banco que tenga sucursales en el Brasil. Por lo tanto, desde el 30 de Junio próximo y despues del cumplimiento de esta compra, el Banco se llamará: EL BANCO BRITANICO DE LA AMÉRICA DEL SUD. El efecto de esta venta no será solamente dar á este Banco una suma equivalente al total de su capital pagado, y un capital del Fondo de Reserva de 350,000 libras esterlinas, pero dejará tambien libre el Fondo de Reserva existente de 225,000 libras esterlinas.

Banco Nacional
93—RECONQUISTA—93

Desde el 1° de Febrero y nuevo aviso, el Banco

COBRA

Por descuento de pagarés de comercio y de letras de pago íntegro ó cuya amortizacion no baje en ningun caso de 25 ojo trimestral	9	»
Por descuento de letras con amortizacion menor de 25 ojo	10	»
Por adelantos en cuenta corriente	12.70	»

ABONA

Sobre depósitos en cuenta corriente	3 ojo	
Id id á plazo de 60 dias y arriba	6	»
Id id en caja de ahorros, de pesos 5 hasta 1000 $ 7.70	1	»
Sobre depósito de caja de ahorros, desde 1.00 hasta ps. 10.000	6 ojo	anual
» » en oro: en cuenta corriente	2 ojo	»
» » » á plazo fijo de 30 á 60 dias	3 ojo	»
Id id á 90 dias	4 ojo	»

En general, el Banco no abonará interés sobre depósitos que sean retirados antes de 30 dias.

Banco del Comercio
SAN MARTIN ESQUINA Á PIEDAD

Capital 3.000.000 pesos m|n. Cuenta corrientes depósito á plazo y con libretas, descuentos cobranzas, compra ó venta de títulos, etc. cuentas de créditos, giros telegráficos, á la vista ó á plazo, sobre las principales plazas de Europa, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Paraguay, Estado Oriental y de esta República. Se ocupa de toda clase de operacion bancaria.

ABONA

	moneda legal	
Por depósitos en cuenta corriente	3 o/o	anual
En depósito á retirar con 30 dias de aviso	5 »	»
Id id á plazo fijo de 60 dias	5 »	»
Id id á plazo fijo de 90 dias	6 »	»
Id depósitos en libreta despues de 60 dias	6 »	»
	oro sellado	
Por depósito en cuenta corriente	3 o/o	anual
En depósito á retirar con 30 dias de aviso	5 »	»
Por depósito á plazo fijo de 30 dias oro sellado	3 »	»
Id id id id id 60 id	5 »	»
Id id id id id 90 id	6 »	»

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente en moneda de curso legal ó en oro sellado	12 o/o anual
Por descuentos de letras y pagarés moneda de curso legal ó en oro sellado	convencional

Horas de despacho de 10 á 3 p. m.
Los Sábados y últimos del mes el Banco estará abierto hasta las 4 p. m.—Buenos Aires, Agosto de 1888 *Juan Hoerner*, Gerente.

Banco Comercial
142-SAN MARTIN-142
Capital autorizado $ 2.000.000
Capital suscrito $ 2.000.000

Abre cuentas corrientes á comerciantes y particulares, recibe depósitos á plazo fijo y á premio, descuenta letras y pagarés de comercio, anticipa fondos sobre títulos de renta negociables, recibe los mismos en depósito para el cobro de cupones y dividendos, cuyo importe se encarga de remitir á los interesados residentes en el exterior, se ocupa de todo negocio bancario en general, y—

ABONA

	M'da legal	Oro sellado
En cuenta corriente...	3 ojo	3 ojo anual
A plazo fijo de 30 dias	4 »	3 » »
A plazo fijo de 60 dias	5 »	5 » »
A plazo fijo de 90 dias	6 »	6 » »
Por depósito con libreta despues de 60 dias y que no bajen de $ 10.	6 »	6 » »

COBRA
Por adelantos en cuenta corriente.......... 12 ojo 12 ojo anual
Descuentos de letras y pagarés, convencional.
Horas de despacho de 10 á 3 p. m. y los sábados y fin de mes hasta las 4 p. m.—Buenos Aires, 1° de Junio de 1889.—*Oscar E. Witlorf*, gerente.

BANCO INGLÉS DEL RIO DE LA PLATA (LIMITADA)
139—RECONQUISTA—139
ROSARIO
Esquinas, calles, Puerto y Córdoba
MONTEVIDEO
Esquina 25 de Mayo y Zavala, (en Paisandú y Salto)

Capital autorizado . . .	Lib.	1.500.000
Capital pago	»	750.000
Fondo de reserva. . . .	»	425.000

Banqueros en Londres, Sres. Glyn, Mills, Curril y Ca.
Se abren cuentas comerciales y corrientes. Se reciben depósitos á la vista y por plazos determinados.
Se descuentan y negocian letras. Se reciben en depósito cédulas y otros títulos cobrando cupones y dividendos por cuenta de los interesados, de aquí ó del estrangero.
Se hacen anticipos sobre títulos aprobados. Se venden acciones y títulos por cuenta de terceros.
Se dan cartas de crédito, sobre Lóndres, el continente, Estados Unidos y Brazil, para gastos de viaje ú objetos comerciales.
Se dan letras de cambio sobre Lóndres, Paris, Hamburgo, Amberes, Génova, Madrid, Nueva-York, Rio Janeiro y las principales ciudades de la Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Italia, España, Suiza y Brazil.
Pueden efectuarse transferencias de fondos á ó de este pais y el continente por medio de telégramas ó de otra manera, por intervencion de la oficina central del Banco, St. Swithin's Lane 15 London E. C.
Tambien se hacen transacciones sobre negocios bancarios en términos liberales.
Se ha fijado por el Banco los siguientes tipos de interés, hasta nueva orden.

SE ABONA
MONEDA LEGAL Y ORO SELLADO

Cuentas corrientes y depósitos á la vista	2	ojo
Por depósitos á retirar con un mes de aviso	3 1|2	»
Por depósitos á plazo fijo de 60 dias	3 1|2	»
Por depósito á plazo fijo de 90 dias	3 1|2	»
Por depósitos á otros plazos....	convencional	

ORO SELLADO

Cuentas corrientes y depósitos á la vista	1	ojo
Por depósito á retirar con 30 dias de aviso	3	»
Por depósito á plazos fijos de 60 dias	3	»
Por depósitos á plazos fijos de 90 dias	3	»

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente moneda legal	12	ojo anual
Por adelantos en cuenta corriente oro sellado	12	»
Descuentos de pagarés y letras.	convencional.	

Buenos Aires, 1° de Abril de 1891.
T. B. JONES.
gerente.

Banco Nacional Inmobiliario
343—CALLE PIEDAD—355
Seccion bancaria
Capital: pesos 3.000.000 m|n.

Descuentos, letras y pagerés. Adelanta dinero sobre valores cotizables. Efectúa cobranzas por cuenta de terceros. Recibe depósitos en cuenta corriente y de dinero á plazos fijos.

ABONA

		anual
Por depósito en cuenta corriente y á la vista. . .		3 ojo
Por depósitos á plazo fijo de	30 dias	6 »
» » á » » »	60 »	8 »
» » á » » »	90 »	9 »
» » á » » »	180 »	10 »

COBRA
Por adelantos de cuenta corriente... 12 ojo
» descuentos de letras y pagarés, conv'cional

Seccion hipotecaria
Capital: pesos 40.000.000 m|n.

Art. 57. El Banco, al adquirir un inmueble, entregará en pago del mismo tantas acciones hipotecarias cuantas sean necesarias para cubrir su precio, quedando el bien raiz especialmente afectado al pago de la suma que expresen.

Art. 58. El gravámen hipotecario sobre las propiedades del Banco durará ocho años, á contar desde la fecha del otorgamiento de la escritura de adquisicion é hipoteca simultáneas; debiendo inscribirse en el Registro de la Propiedad, con arreglo á la ley.

Art. 59. El Banco hará constar en la escritura que se otorgue, que se obliga á reconocer al portador de las acciones emitidas como su legítimo acreedor, con el mas ámplio derecho hipotecario sobre la propiedad expresamente afectada al pago de las mismas.

Art. 73. Los títulos hipotecarios emitidos por el Banco ganarán el 8 ojo de interés anual, que el mismo abonará por semestres vencidos dentro de los primeros 15 dias de los meses de Enero y Julio de cada año el dividendo que además le corresponda se abonará en las épocas que fije el Directorio. (Extracto de Estatutos).

El Banco vende sus propiedades con el mismo gravámen hipotecario pagadero recien á los 8 años percibiendo al contado ó en plazos convencionales tan solo el exedente que se hubiese obtenido sobre dicho gravámen.

Por mas informes ocurrir al establecimiento.

DIRECTORIO
Presidente: Dr. Luis Lagos Garcia, Vice Presidente 1° Dr. Rafael Calzada; Vice-Presidente 2°, Sr. Manuel Romero; Tesorero, Ventura Martinez; Secretario, Dr. Jorge Argerich; Vocales, General Manuel J. Campos, Sr. José M. Mascias, id Gatal T. de Torres, id Marco Avellaneda, id Pedro Costa y Torra, Dr. Enrique S. Quintana—Suplentes, Sr. José V. Victorica, Dr. Genario L. Osorio, Sr. José M. Palma, General Emilio Mitre, Sr. Emilio Casáres, id Felipe Lavallol,—Administrador General, Sr. Kans Knees—El Secretario: *Pedro Odena.*

Banco de Italia y Rio de la Plata
Capital autorizado y suscrito 3.058,000 pesos moneda nacional oro. Reservas al 31 de diciembre de 1888, ps 975,000 id id. desde la fecha hasta nueva resolucion, regirán los siguientes tipos de interés:

ABONA:

	m|n curso legal	m|n oro sellado
Depósito en cuenta corriente á la vista	3 ojo	3 ojo
Id id id 30 dias de vista	4 »	4 »
Id id id 60 id	5 »	5 »
Id id id 90 id	6 »	6 »

COBRA:
Por adelantos en cuenta corrientes 12 ojo anual
Por descuentos de letras, pagarés ú otros valores convencional
Recibe depósito en cuenta corriente y á plazo fijo.
Descuenta letras y pagarés de comercio.
Anticipa fondos sobre títulos de renta negociables recibiendo tambien los mismos títulos en depósito libre para el cobro de cuotas y dividendos, cuyo importe se encarga de remitir á los interesados residentes en Europa.
Emite cartas de crédito sobre Lóndres, Paris, Burdeos, Lyon, Marsella, Hamburgo, Madrid, Rio de Janeiro y todas las principales ciudades de Italia y Suiza.
Gira letras de cambio á la vista y á plazo sobre Lóndres, Paris, Burdeos, Lyon, Marsella, Le Havre, Niza, Amberes, Hamburgo, San Petersburgo, Constantinopla, El Cairo, Madrid, y todas las provincias de España, sobre las principales ciudades de Italia, Suiza y Austria Hungria, como tambien sobre Valparaiso, Rio de Janeiro Bahia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario de Santa-Fé, Córdoba y Villa Maria.
Emite órdenes de pago sobre cualquier pueblo de Italia que tenga oficina postal.
Se encarga de cobrar giros y cupones, asi como de ejecutar órdenes de compra y venta de cédulas hipotecarias y otros títulos de renta por cuenta de terceros.
Manda efectuar pagos en Europa por medio de telégrafo y trata en general todas las operaciones del ramo bancario.
Horas de despacho: de 10 a. m. á las tres de la tarde y los sabados y dia último de mes hasta las 4 de la tarde.—Buenos Aires, Noviembre 31 de 1888.

Nuevo Banco Italiano
Calle Reconquista 146
CAPITAL
Desde la fecha hasta nuevo aviso la tasa de intereses será como sigue:

ABONA

	Moneda legal y oro
Por depósitos en cuenta corriente á la vista..................	3 ojo
» á retirar con 30 dias de aviso	3 1|2 »
» » » 60 dias.........	5 »
» » » 90 ó mas........	6
Caja de ahorro de UNO hasta TRES MIL pesos................	6 »

COBRA
De adelanto en cuenta corriente... 1
Descuento de letras y pagarés....convencional

HORARIO
El Banco está abierto todos los dias desde las 10 a. m. hasta las 3 p. m.
Sábados y últimos de mes hasta las 4 p. m.
Domingos y dias feriados de 12 á 2 p. m., solamente para los giros y caja de ahorro.
Buenos Aires, Enero de 1887.

Banco Inglés de Rio Janeiro
(LIMITADO)—344 PIEDAD 348—Establecido en 1863, al lado de la Bolsa de Comercio.

Capital inscrito...........	£	1.000.000
Capital integrado..........	"	500.000
Fondo de reserva...........	"	175.000
Responsabilidad ulterior de los accionistas............	"	500.000

Lóndres: 2ª Moorgate Street—Sucursales: Rio de Janeiro, Pernambuco, Pará, Santos, San Pablo, Porto Alegre, Bahia y Montevideo.
Abre cuentas corrientes; recibe dinero en depósito á la vista y á plazo fijo; descuenta pagarés de comercio; emite cartas de crédito; da giros telegráficos y letras á la vista y hasta 90 dias vista sobre su casa matriz y sucursales, y tambien sobre:
The London Joint Stock Bank..... Lóndres
Sres. Heine y Ca.................. Paris
" Joh Berenberg Gossier y Ca. Hamburgo
Ademas sobre: España, Norte-América, Italia, Bélgica y Brasil.
Se ocupa en toda operacion bancaria.

ABONA	M|L	ORO
En cuenta corriente y á la vista...................	3 p%	1 p%
Por depósitos á retirar con 7 dias de aviso..........	4 "	3 "
Por depósito á 90 dias fijo.	4 1|2 "	4 "
Por depósito á 6 meses fijo.	5 "	4 1|2 "

Por depósito id á otros plazos: Convencional.
Ademas el Banco paga 1 p% sobre el saldo mínimun trimestral en cuenta corriente cuando este no baje de pesos 5000, tanto en oro como en papel.

COBRA
Por adelantado en cuenta corriente.... 12 p%
Por descuentos: Convencional.
F. M. Heriot, gerente.

Banco General
128 y 130—SAN MARTIN—128 y 130, frente al Banco de la Provincia—Capital: 2.000,000 de pesos moneda nacional.
Recibe depósitos á plazo fijo en moneda legal al cambio del dia, pagaderos en oro sellado á su vencimiento.
Emite giros sobre todos los pueblos y ciudades de Italia y Europa en general.
Descuenta letras y pagarés por amortizaciones trimestrales de 5, 10 y 20 por ciento, á todo comerciante que tenga su cuenta corriente con el establecimiento y sea accionista.
Anticipa dinero con pequeñas amortizaciones, en caucion de títulos de renta, cédulas hipotecarias, etc.
Recibe depósitos á premio y á plazo fijo, en moneda legal, oro sellado, cédulas hipotecarias, títulos y acciones cotizables, letras, pagarés, etc., encargándose del cobro de cupones, dividendos, intereses, etc. de los mismos y remitiendo su importe á los interesados residentes en el exterior é interior de esta república.
Se reciben órdenes para la compra ó venta de toda clase de títulos y valores y para la colocacion de capitales sobre hipotecas urbanas y rurales, etc., garantiendo el banco con su firma la operacion.
Desde la fecha hasta nuevo aviso.

LA NACIONAL
COMPAÑIA ARGENTINA
DE
Seguros contra Incendios
ASAMBLEA GENERAL

No habiéndose depositado el número de acciones requerido por los Estatutos para constituir la Asamblea convocada para el 18 de Mayo próximo pasado, citase nuevamente á los señores accionistas á la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 10 del corriente en el local de la Compañia, Reconquista 27, á las 2 p. m. á los objetos de la primera convocatoria. Siendo esta la segunda citacion, la Asamblea tendrá lugar con cualquiera que sea el número de acciones depositadas. De acuerdo con el artículo 32 de los Estatutos, las acciones deben depositarse por lo menos 3 dias antes del fijado para la Asamblea.—Buenos Aires, Mayo 26 de 1891.—Por autorizacion—*El Gerente.*

"LA PREVISORA"
COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
ESTABLECIDA EN 1885

Capital Integrado.........	$ m/n. 5.000,000-00
Reservado.................	» 919,116-80
Siniestros Pagados........	» 100,000-00

MAYOR RESPONSABILIDAD EFECTIVA—TARIFAS MAS BAJAS Y REPARTE MAYORES BENEFICIOS ANUALES QUE NINGUNA OTRA COMPAÑIA DE SU CLASE, ANUNCUANDO SEA PURAMENTE MÚTUA.
OFICINAS:—**RECONQUISTA 27**
BUENOS AIRES

La Italo Argentina
Compañía anónima de seguros generales
Autorizado por decreto de 21 de Abril de 1888 é inscrita en el R. de Comercio
CAPITAL SOCIAL: 2.000,000 PS.M N
Direccion general: Bolivar 494
SEGUROS CONTRA INCENDIOS FLUVIALES-MARÍTIMOS SOBRE LA VIDA CONTRA LOS ACCIDENTES
Sucursales y Agencias en las principales ciudades de la República.

LA NACIONAL
Compañia Argentina de Seguros
CONTRA INCENDIOS
Prima fija y de Beneficio Mútuos
AUTORIZADA POR DECRETO FECHA DICIEMBRE 3 DE 1888
OFICINA: RECONQUISTA 27

JUNTA DIRECTIVA

ANGEL ESTRADA, Presidente	HECTOR S. SOTO, Vice-Presidente
JULIO C. SANCHEZ	DR. EMILIO LAMARCA
GREGORIO CONDE	DR. APOLINARIO C. CASABAL

TOMÁS BRION

Se aseguran edificios y todas clases de mercaderias á primas módicas.
Los asegurados que hayan conservado vigente sus pólizas, por 5 años, gozarán de una parte de las utilidades de la Compañia segun el artículo 4° de los Estatutos.
Para mas informes acúdase á—*Marcos Saubidet*, Gerente.—Reconquista 27.

COMPAÑIA ANÓNIMA
DE
Seguros y reaseguros generales
CAPITAL SOCIAL
Pesos 3.000,000 m|n legal
Dividido en 30.000 acciones de 100 ps. cada una
APROBADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL DE FECHA 21 DE ABRIL DE 1889
DIRECCION GENERAL
Calle Defensa 128 (altos)
DE 10 A. M. Á 5 P. M.
BUENOS AIRES

Seguros contra incendio, fluvial-marittima, pólizas flotantes, cascos á vela y á vapor con tarifas especiales y sumamente favorables para el asegurado.

DIRECTORIO

Presidente	**José Palma**
Vice 1°	**José Solari**
Vice 2°	**Miguel De Luca**
Tesorero	**Serafino Brambilla**
Secretario	**Gregorio Lavagno**

CONSEJEROS
David Spinetto, Félix Mieli, Santiago Rolleri (hijo), Pablo Resano
BANQUERO: Nuevo Banco Italiano
La compañia ha abierto agencias en todas las mas importantes ciudades de la República como tambien en el exterior.
Agente en Montevideo, Manuel Parma; calle Misiones 206.
El gerente
123-jl. 1° perm. A. PETRUZZELLI

AVISOS NO CUMPLIDOS

Wiengreen y Ca.

73-MORENO-77

CASA INTRODUCTORA

DE

TIPOS, MAQUINAS,

PAPEL

Y

UTILES DE IMPRENTAS

LITOGRAFIAS

Y

ENCUADERNACIONES

HAY TAMBIEN EN VENTA

MAQUINAS de BRONCEAR

BARNIZAR Y GOMAR

TINTAS

Y

Papeles para imprimir

SOBRE

COBRE Y ACERO

73 Á 77-MORENO-73 Á 77

BUENOS AIRES

SEMILLA DE ALFALFA

BONAERENSE

EXTRA PURIFICADA

Por mayor y menor y á precios sumamente bajos en el depósito de

SEMILLAS Y PLANTAS

De Vicente Pelluffo y Ca.

Gran especialidad en semillas de todas clases y árboles frutales y florestales y de adorno. Catálogo ilustrado y descriptivo se envia grátis al que lo solicite.

623—ALSINA—623

jn 1º perm.

ENFERMEDADES

De las vias urinarias y venero-sifilíticas

TRATAMIENTOS especiales en el Establecimiento Médico de la calle SUIPACHA Núm. 286, que posee todos aquellos aparatos que, por su reconocida eficacia, están en uso hoy en las principales clínicas de Europa.

BLENORREA (gota militar) y BLENORRAGIA — Tratamiento en poco tiempo de las inflamaciones recientes y crónicas del canal de la uretra, con el sistema LANGLEBERT. Con ese tratamiento se evitan las estrecheces y otras complicaciones que suelen producirse con el empleo de las inyecciones irritantes, cauterizaciones, etc.

ESTRECHECES DE LA URETRA —Dilatacion inmediata ó gradual por medio de la URETROLISIS. Ese procedimiento que está dando espléndidos resultados en Europa, es el único, que segun estadísticas, expone ménos á las fiebres uretrales, abcesos urinosos, etc.

CATARRO CRÓNICO DE LA VEGIGA—Tratamiento con las irrigaciones intravecicales.

DEBILIDAD DE LOS ÓRGANOS GENITALES—Tratamientos energico con las aplicaciones tópicas de ANHIDRIDO CARBONICO.

CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 10 Á 3

Los Juéves gratis

NOTA—EL ENFERMO PODRÁ PAGAR DESPUES DE CONCLUIR SU TRATAMIENTO.

EL ADMINISTRADOR.

111-jl. 1º-perm.

SOCIEDAD ANÓNIMA

"LA CENTRAL"

CONFITERIA Y PASTELERIA

TACUARI Y VICTORIA

Espléndido servicio para banquetes

Mesas de refrescos

Lunch Ambigús

La casa se encarga de cualquiera de estos servicios por importante que sea.

Guadañadora Albion

NUMERO 5

La máquina segadora de alfalfa de mas renombre en el mundo entero.

SEGADORA ATADORA Mc. CORMICK, con ó sin porta gavillas, la máquina mejor construida y de mas fácil manejo hasta hoy fabricada.

AFILADORA EL TRIUNFO, para cuchillas de guadañadoras. Maquinita de reciente invencion, sencilla para manejarla y la mas barata que hay en plaza.

RASTRILLO ANGLO AMERICANO DE HOWARD.

MOTORES DE RUSTON, PROCTOR y Ca.

TRILLADORAS DE IDEM.

MAQUINAS de todas clases para industria y agricultura.

AGAR CROSS y Ca.

CALLE DEFENSA 124—BUENOS AIRES

perm. e 20.

Rivadavia Nº 762 — *Rivadavia Nº 762*

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

«EL ARGENTINO»

LIBROS / DIARIOS, FOLLETOS / MEMORANDUMS / RECIBOS TALONARIOS / PAGARÉS / TARJETAS DE VISITA / Vales, &.

762-RIVADAVIA-762

ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS

BUENOS AIRES

LIBROS / DIARIOS, FOLLETOS / MEMORANDUMS / RECIBOS TALONARIOS / PAGARÉS / TARJETAS DE VISITA / Vales, &.

En este establecimiento tipográfico se hacen toda clase de trabajos comerciales

CON RAPIDEZ, ESMERO Y SIN COMPETENCIA

PRECIOS MÓDICOS

Rivadavia 762, entre Chacabuco y Piedras

Á LA CIUDAD DE LONDRES

Avenida de Mayo—Calle Perú—Calle Victoria (Buenos Aires).

EXPOSICION Y VENTA

El Mártes 30 de Junio, Miércoles 1º de Julio y dias siguientes:

De géneros blancos, ropa blanca fina, lenceria y artículos de toilette para señoras, señoritas y niñas. Los géneros blancos de hilo y algodon, manteles, servilletas, tohallas, etc., cuya Exposicion anunciamos, salen de las fábricas europeas mas conocidas por la clase superior de tejidos que elaboran.—**La ropa blanca fina** cuya venta inauguramos el mártes 30 de Junio ha sido fabricada expresamente para la «Ciudad de Lóndres» en las mas acreditadas fábricas de Paris y reune á la elegancia de la forma, la esmerada ejecucion de la costura y de los bordados. —Los precios ventajosos obtenidos por nuestros compradores nos permiten ofrecer á nuestras favorecedoras verdaderas ocasiones.—En nuestra seccion especial de ajuares nos encargamos de la confeccion de toda clase de: Ajuares para casamientos, ajuares para novias, ajuares para recien nacidos, ajuares para colegios.—Nuestros talleres para la ejecucion de las costuras y bordados son el objeto de cuidados especiales.

Nomenclatura de los principales artículos en lenceria, ropa blanca, géneros blancos, fundas, sábanas y manteleria

Bramantes marca Ciudad de Lóndres.
Madapolams, percales Ciudad de Lóndres.
Cretonas, Shirtings Ciudad de Lóndres.
Género de algodon doble ancho para sábanas.
Género de hilo para fundas.
Género de hilo para camisas.
Género de hilo para sábanas.
Batista de hilo.
Batista de algodon.

Cambray—Nansouck—clarin.
Franela, bombasí, piqué.
Alemanesco de hilo y de algodon.
Servilletas de hilo y de algodon.
Manteles de hilo y de algodon.
Juegos de 6, 12, 18 y 24 cubiertos.
Servilletas y manteles para té.
Carpetas de todas clases.
Hules para mesas.

Hules para lavatorios.
Delantales de cocina y de comedor.
Paño de repasar y de comedor.
Tohallas de hilo y de algodon.
Sábanas de baño.
Delantales de hule.
Fundas largas de hilo y de algodon.
Fundas cuadradas de hilo y de algodon.
Fundas bordadas.

Sábanas de hilo y de algodon.
Juegos de sábanas y fundas bordadas.
Sábanas banilladas.
Sábanas con encages.
Cortinas hechas y por metros.
Sobre camas de hilo y de algodon.
Colchas de algodon.
Colchas acolchados de seda y algodon.
Frazadas blancas y de colores.

Ropa blanca fina, lenceria y ajuares

Camisas de seda.
Camisas de dormir.
Enaguas redondas.
Enaguas de cola.
Pañuelos lisos y bordados.
Pañuelos de encaje.
Calzones bordados.

Batas bordadas.
Enaguas de franela.
Calzones de franela y de bombasí.
Matinés de Nansouck.
Matinés de piqué y bombasí.
Matinés de franela.
Ajuares de clarin.

Ajuares de cachemir.
Gorritas de valenciana y de cachemir.
Zapatitos de cachemir, raso, etc.
Cofias y tocados para señoras.
Ropa blanca para señoritas y niñas de 1 á 15 años.
Ropa blanca para recien nacidos.

Gran surtido de tiras y embutidos bordados en cambray Nansouck y Clarin.
Delantales para niños.
Delantales para niñeras y amas.
Cofias para niñeras y amas.
Pañuelos de seda, hilo, y algodon.
Etc., etc , etc.

AVISO A LAS SEÑORAS.—El sistema de nuestra casa es de presentar á nuestras favorecedoras surtidos enteramente nuevos á cada principio de Estacion. Andes de despachar y preparar para la venta nuestros surtidos en mercaderias de PRIMAVERA, hacemos una liquidacion á precios sumamente reducidos de todos los artículos de INVIEENO, sobre los cuales llamamos la atencion de nuestra clientela y del público en general.—La liquidacion de los artículos de invierno principiará el mismo dia de la Exposicion de géneros blancos y ropa blanca fina, es decri el MARTES 30 de JUNIO, MIERCOLES 1º de JULIO y dias siguientes.

A LA CIUDAD DE LONDRES

AVENIDA DE MAYO—CALLE PERU—CALLE VICTORIA

R. Bossi y Cia.

277-FLORIDA Y CUYO-277

CASA INTRODUCTORA

FERRETERIA, PINTURERIA Y ALMACEN NAVAL

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS para construcciones de FERROCARRILES

Surtido comoleto en herrajes para edificios

UTILES PARA MAQUINISTAS

Aceite mineral lubrificante para máquinas y válvulas

Limas, acero y martillos especiales para minas

GOMAS EN PLANCHA Y EN CAÑO

Correas de cuero inglesas

MOSAICO Y BALDOSAS PARA PISOS

Gran depòsito de cristales, vidrios y espejos

Especialidad en instrumentos de ingenieria,

MATEMÁTICAS Y CIRUJIA

UTILES PARA PLANOS Y DIBUJO

Papel pintado, hules de piso y carpas, lona y encerados, esteras, etc

Únicos agentes y representantes

del riquísimo metal ELKINGTON y Cia., Birmdgham

VINO AÑEJO DEL PRIORATO

Y

Vino de Málaga seco

De la antigua y bien conocida marca

DE

MAGIN PLADELLORENS

DE BARCELONA

(NO CONFUNDIR CON OTRAS MARCAS)

Para mayor garantia de los consumidores, y en el Interés tambien de evitar confusiones con otras marcas, prevenimos que los vinos de MAGIN PLADELLORENS, de Barcelona, deben llevar nuestra marca registrada EL ZORRO, en uno de los fondos de cada casco.

GANDOLFI, MOSS Y Ca.

Unicos importadores en Buenos Aires

A los Comerciantes en bebidas

Por contrato celebrado con los señores CÁRLOS F. HOFER y Cª., en Génova concesonarios de los señores *Fratelli Branca*, en Milan, somos nosotros los únicos introductores en la República Argentina del

FERNET BLANCA

El licor mas higienico conocido, que exsingue la sed, facilita la digestion estimula el apetito cura las fiebres intermitentes, el dolor de cabeza, mal nervioso, mal del hígado, spleen, mal del mar, el licor vermifugo, anti-colérico, anti-febril, segun queda comprobado por cantidad de certificados médicos, es el FERNET BLANCA de los hermanos BLANCA en Milan, premiado con medalla de oro en Torino 1884, Niza 1883, Milan 1881, Bruselas 1880, Melbourne 1880, Sida 1879, Paris 1878, Filadelfia 1876, Viena 1873, etc, y en la última exposicion de 1889; con la gran medalla de oro.

Unicos concesionarios para la exportacion en la América del Sud desde el año 1875, CARLOS F. HOFER y Cª., comisionistas y consignatarios en Génova.

Unicos introductores para la República Argentina:

H. TRAGER Y COMPAÑIA

BUENOS AIRES

debidamente apoderado para proceder con todo el rigor que acuerdan las leyes contra los falsificadores y contra los infractores á dicha concesion.

Pidan legitimo FERNET BLANCA

No se deje el público engañer por les nocivas imitaciones que bajo varios nombres de FERNET, empiezan á presentarse.

Representantes en el Rosario de Santa Fé.

Señores FISBHES, HENCKEL Y Cª.

"LA LITERARIA"

622-PROGRESO-624

Agencia general de periódicos nacionales y extranjeros

DE

Juan C. Panelo

Se encarga de cobranzas, se reciben avisos y suscriciones, á los diarios y periódicos siguientes:

«La Nacion», «La Prensa», «El Correo Español», «El Argentino», «Le Courrier de la Plata», «El Nacional», «El Sud-América», «El Censor», «La Tribuna», «El Telégrafo Marítimo», «Don Quijote», «El Mosquito», «La Escena», «La Reforma», «La Educacion» y «Revista del Paraguay».

Rosario de Santa-Fé

jn25 vjl29

TÉ

EL TE SOUCHONG MAS FINO

"IN TÉ VIVO"

En paquetes de libra y cajas de 6 libras

Cada caja ó paquete lleva la marca "IN TE VIVO" y el nombre de los únicos agettes:

MOORE Y TUDOR

En venta en todos los buenos almacenes.

Juan Mac Lennan y Cia.

BAHIA BLANCA Y NECOCHEA

369-DEFENSA-369

BUENOS AIRES

Compra-venta y entrega de animales vacunos, caballares, lanares, etc.

Se reciben consignaciones de frutos del país y hacienda en general.

Compra-venta, arrendamiento y revisacion de campos en general y establecimientos rurales.

Se reciben órdenes para compra-venta y remesa de mercaderias y maquinarias para estancieros ú otros.

Tambien se reciben órdenes pera la importacion de animales de raza de las mas afamadas cabañas y pedegrees.

Se darán los informes que se pidan.

Puntualidad y precios médicos.

Agentes en los principales pueblos de la provincia de Buenos Aires y del Interior.

jn5 pm.

Salvi & Cova

Sucesores de A. BELLEZA

Fabricantes de instrumentos de cirujia y veterinaria, aparatos ortopédicos, electro medicales é higiene.

Especialidad en bragueros y fajas para señoras, mesas clínicas, artículos de goma y demas objetos del ramo.

1046-Calle Cangallo-1046

Entre Artes y Cerrito

MARIANO QUINTANA

AGRIMENSOR

Se ocupa de mensuras y tasaciones

MORON: 25 DE MAYO 54

BUENOS AIRES: CUYO 1940

Birresborn
Birresborn
Birresborn
Birresborn

Agua mineral, Alcalina natural analizada y recomendada por la Oficina Química Municipal. De sabor agradable y como refrescante, es recetada por médicos notables contra las enfermedades del estómago, hígado, etc.

En venta en los principales restaurants, confiterias, farmacias y almacenes.

Á LA CIUDAD DE LÓNDRES

BUENOS AIRES

Avenida de Mayo-Calle Perú-Calle Victoria

DEPARTAMENTO NUEVO

ESPECIALIDAD en Camas de fierro y bronce, Cunas y Camitas de todas clases, «Cama Jaula», Muebles, Colchones, Frazadas, Almohadas, Cojines, Cortinas, Alfombras, Carpetas, Borlas, Cordones y flecos para muebles, Géneros para muebles, etc., etc

ESPECIALIDAD EN CUNAS Y CAMITAS

Las camas de fierro y de bronce salen de las mejores y mas acreditadas fábricas de Francia é Inglaterra y las ofrecemos á nuestros favorecedores á precios muy cómodos.

76, CALLE PERÚ, 76

BUENOS AIRES

Á LA CIUDAD DE LÓNDRES

Pedro Marturet

REPARTIDOR

Se encarga de la reparticion de invitaciones, esquelas fúnebres, mensajerias, cobranzas y demás asuntos de corretaje.

La direccion de «El Imparcial» le garante, á mas de tener otras personas.

Santa Adelaida 1080

jn8

Dr. Hugo-Marcus

MÉDICO CIRUJANO

DE LA FACULTAD DE PARIS

Enfermedades tuberculosas

CORRIENTES 844

Consultas: De 1 a 3 p. m.

BUENOS AIRES

15-f6-perm.

Santos B. Carbonell

Empresario y agente general de diarios y periódicos en La Plata

AGENCIA:

CALLE 7 ENTRE 49 Y 50, N. 861

DOMICILIO:

CALLE 60 ENTRE 11 Y 12, N. 821

GRAN FÁBRICA

DE

SELLOS DE GOMA

H. D. WOODWELL

538 PIEDAD 538

Impresiones de lujo de todas clases

DOCTOR

Sotero Fernandez Sanchez

MÉDICO-CIRUJANO

Por las Facultades de España y Buenos Aires, ex-Alumno del Hospital Clínico de Valladolid (por concurso), ex-Médico del Hospital Militar de la misma ciudad.

Consultas:

De 9 á 11 a. m. y de 3 á 5 p. m., en su casa calle General Iriarte 429.

De 11 á 2 y de 7 á 9 p. m., en su estudio Tacuari 17, esquina Rivadavia.

Gratis para los pobres todos los lúnes, de 9 á 11 a. m.

jn8

Parodi y Romano

CHASCOMUS

CASA DE REMATES Y COMISIONES

Depósito general de mercaderias manufacturadas en el país.

CASA DE CONSIGNACIONES

Agencia general

Calle Buenos Aires núm. 110

CHASCOMÚS

CEMENTERIO DEL NORTE

Se ruega á las personas que tengan deudos de prepios ó extraños, depositados en la boveda del finado D. Nicolás Botto, (hoy de sus herederos) ubicada en el Enterr. Gral. núm. 18-5¡6 sepulturas 1, 2, 3, 10, 11 y 12 procedan á sacarlos en el término de sesenta dias de la fecha, por tener necesidad de hacer refacciones en ella.

Se advierte que el que así no lo hiciere pasando dicho plazo, se pedirá el competente permiso á la intendencia municipal para trasportarlos al Cementerio de la Chacarita. Por las llaves dirigirse á Federico Massa en el Cementerio del Norte, todos los dias de trabajo.—Buenos Aires, Junio 15 de 1891.

j9v31.

SANCHEZ Y GARCIA

GRABADORES

EN ESPEJOS, CRISTAL Y VIDRIO

Especialidad en todo género de adornos con prontitud, economia y perfeccion.

Bolivar 688 y Entre-Rios 320

jn8

Á LA CIUDAD DE LÓNDRES

38 PERÚ 38

ESPECIALIDAD EN

ROPA BLANCA FINA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑAS

Ajuares para casamiento
Ajuares para novias
Ajuares para recien nacidos
Ajuares para colegio

Taller especial de bordados.

Taller especial para la confeccion sobre medida de toda clase de ropa blanca

38 PERU 38

Á LA CIUDAD DE LÓNDRES

LA PORTEÑA

COCHERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

DE

MAZIO Hnos

Espléndido servicio de carruajes de alquiler para paseo, casamientos, etc., etc., de primera y segunda clase.

Carruajes fúnebres de 2, 4 y 6 caballos.

Surtido completo de atributos fúnebres, ataudes de todos precios, coronas, etc.

Se toman caballos á pension y se alquilan cocheras.

Servicio á toda hora para la ciudad y campaña, á precios módicos.

CALLE MITRE 63, 65 y 67

BARRACAS AL SUD

jn8

VAPORES

E. D. RISO

Nuevo itinerario, De la compañia brasilera de navegacion á vapor

LINEA DE LA COSTA SUD DEL BRASIL

Servida por los vapores «Rio Grande», «Rio Janeiro», «Rio Paraná», «Rio Pardo» y «Rio Negro»—Saldrán alternativamente de Montevideo los dias 5, 15 y 23 de cada mes, para Rio do Janeiro, con escalas en Rio Grande, Pelotas, Puerto Alegre, Desterro, Paranaguá San Antonio San Francisco, Itajahy, Iguapé, Cananeo y Santos Los pasajeros y encomiendas serán despachados por esta agencia el dia anterior del dia fijado para las salidas de Montevideo.

LÍNEA DEL ALTO PARAGUAY

HASTA CUYABÁ

Servida por los vapores «Ladario» y «Diamantino».—Salidas alternativas el 16 de cada mes, á las 10 de la mañana, con escalas en Rosario, Paraná, Santa Elena, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Formosa, Humaitá, Villa Pilar, Asuncion, Villa Concepcion y Corumbá.

Navegacion general Italiana

SOCIEDAD ÚNICA

FLORIO Y RUBATTINO

Capital social 100.000.000 de francos. Emitido y versado 55.000.000 de francos.

LÍNEA DEL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Salidas fijas de Génova el 1º y 15 de cada mes. Extraordinarias los 8 y 22 del mes. Salidas de Buenos Aires los dias 1º y 15 de cada mes. Los pasajes de ida valen ps. 65 m¡n; los pasajes de llamada 31 pesos oro.

NOTABLE REBAJA—Se dan boletos de embarque de Europa á Buenos Aires á 50 ps. m¡n papel devolviéndose el importe integro no efectuándose el viaje.

Se emiten letras en oro y á la vista sobre cualquier ciudad ó pueblo de Italia y Suiza.

Por mas datos dirigirse al agente general Juan Lavarello. Corrientes 75.

Estevan D. Risso

Agencia de vapores y comisiones

287—RECONQUISTA—982

Para obtener mejor servicio público los vapores «Centauro», «Las Mercedes» y «Elisa Cerana», han cambiado su itinerario.

Saldran de Montevideo todos los Domingos.

Idem de Buenos Aires para Asuncion y escalas los martes.

Idem de Azuncion para Buenos Aires y escalas los jueves.

Idem de Buenos Aires para Montevideo todos mártes.

Precio de pasaje 25 o¡o menos que cualqnier otra compañia y en los pasajes de ida y vuelta mas 20 o¡o de rebaja. Valederos en los tres vapores.

perm.

Agencia Marítima

ROS Y TOBAL

25 DE MAYO 95, BUENOS AIRES

Navegacion de los rios Uruguay, Paraná y Paraguay.

Para Concordia directamente cargan solamente los vapores «Colon» «Concordia» y «Progreso» saliendo del puerto de la Boca una vez por semana alternativamente.

Para la Victoria directamente recibiendo pasajeros, encomiendas y carga, el vapor «Ciudad de Victoria», saliendo todas las semanas.

Para Rosario, Paraná, Santa Fé y Diamante, recibiendo carga solamente los vapores «Rio Victoria», «Harinero» y «Maria Paulina», saliendo todas las semanas.

Para Asuncion, Corrientes, y demás puertos de escala, recibiendo carga solamente los vapores «Dalmacia», «Antoinette» y «Austria M.» saliendo cada 15 dias, á precios convencionales.

Para Corrientes directamente el nuevo vapor nacional «Lafont» recibiendo carga solamente y saliendo cada 15 dias.

Para Villa Concepcion, Asuncion y demás puertos de escala, el vapor nacional «Rio Gualeguay» recibiendo pasajeros, encomiendas y carga, á precios convencionales salida cada 20 dias.

Nota—Todos estos vapores salen de la Boca ocupándose tambien la agencia del despacho de buques de vela y del embarque de mercaderias para todos los puertos de la República, Paraguay y Montevideo.

Por órdenes de carga, pasajes y cualquier otro informe, ocurrir á sus agentes Ros y Tobal 25 de Mayo 95.

NUEVO ITINERARIO

De la Compañia Nacional de navegacion á vapor

Línea entre Montevideo, Buenos Aires, Salto y escalas, cor los vapores «Rivadavia,» «Comercio, Inca,» «Concordia,» y «Progreso».

Salidas de Buenos Aires á Montevideo: los mártes, «Rivadavia»; los juéves, «Comercio»; los domingos, «Rivadavia»—Salidas de Montevideo, para Buenos Aires: los lúnes, «Rivadavia»; los miércoles, «Rivadavia»; los sábados, «Comercio».

Salidas de Buenos Aires para Uruguay, Concordia y escalas: los juéves, «Rivadavia»; los domingos, «Comercio».—Salidas de Montevideo para Uruguay, Concordia y escalas; los miércoles, «Rivadavia», los sábados, «Comercio».

Bajada del Salto: los sábados, «Rivadavia»; id id, los miércoles, «Comercio».

NOTA:—Por el vapor «Comercio» se hará gran rebaja en los precios de los pasajes. Reciben carga, encomiendas y dinero á flete.

Para el servicio exclusivo de cargas saldrán de la Boca sin itinerario fijo los vapores «Inca» «Concordia» y «Progreso». Nos ocupamos del embarque de mercaderias para todo los puertos de la república.

Precio del pasaje para Montevideo 8 pesos oro ida y vuelta, valedero por un mes. Ida solamente, 5 pesos oro.

Por mas informes ocurrir á sus agentes Antonio Tarando y Cª; 25 de Mayo 170.